

NUCLEO FONDANTE ASCOLTO

Classi	COMPETENZE DISCIPLINARI E ABILITA'	INDICAZIONI NAZIONALI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Inf.	<p>Prestare attenzione a chi parla, mantenendo tempi di attenzione adeguati.</p> <p>Comprendere le istruzioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere storie raccontate o lette dall'insegnante.</p>	
1° Prim.	<p>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi.</p> <p>Ascoltare e comprendere il senso globale di storie narrate/lette dall'insegnante.</p> <p>Ascoltare e comprendere conversazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
2° Prim.	<p>Ascoltare e comprendere conversazioni.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi.</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni, individuando la successione temporale.</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni, individuando le informazioni principali: personaggi, luoghi, azioni in successione temporale.</p>	
3° Prim.	<p>Ascoltare comunicazioni di vario tipo e individuarne il senso.</p> <p>Ascoltare, comprendere spiegazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni, individuando la successione temporale.</p>	
4° Prim.	<p>Ascoltare e comprendere il contenuto delle conversazioni e delle spiegazioni.</p> <p>Individuare l'ordine logico-cronologico nelle informazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni, individuando la successione temporale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente
5° Prim.	<p>Ascoltare e comprendere, in contesti abituali e non, comunicazioni diverse.</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni, individuando la successione temporale.</p>	

<p>1° Sec.</p>	<p>Identifica, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di messaggi. Riorganizza e riutilizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari. Ascolta in modo critico testi poetici, espositivi, narrativi, descrittivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
<p>2° Sec-</p>	<p>Identifica, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testi e messaggi. Riorganizza e riutilizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari. Ascolta in modo critico testi poetici, introspettivi, espositivi, narrativi, descrittivi.</p>	
<p>3° Sec.</p>	<p>Identifica attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testi e messaggi, e riconoscerne l'intento comunicativo. Riorganizza e riutilizza in maniera personale le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari. Ascolta in modo critico testi poetici, introspettivi, espositivi, narrativi, descrittivi, argomentativi.</p>	

NUCLEO FONDANTE PARLATO

Classi	COMPETENZE DISCIPLINARI E ABILITA'	INDICAZIONI NAZIONALI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Inf.	<p>Nominare cose, immagini, eventi, azioni. Formulare semplici frasi di senso compiuto. Intervenire nella conversazione regolata dall'adulto, con pertinenza, rispettandone le regole (ascoltare, prendere la parola). Raccontare, spiegare. Discutere e ragionare su situazioni, eventi. Esprimere stati d'animo e sentimenti in differenti contesti della giornata. Raccontare le fasi salienti della storia (riassumere). Memorizzare alcuni particolari della storia. Ricostruire le fasi di una storia (inizio, sviluppo, fine) e riordinare in sequenze logico-temporali. Completare storie con finale aperto. Sviluppare una storia a partire da parole e immagini. Rispondere a domande in modo coerente. Porre domande.</p>	
1° prim.	<p>Raccontare le proprie esperienze in modo comprensibile. Formulare domande idonee ad ottenere le informazioni. Comprendere nuovi termini e usarli correttamente. Riferire il contenuto di testi ascoltati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti
2° prim	<p>Verbalizzare esperienze personali, rispettando l'ordine temporale. Partecipare ad una conversazione rispettando le regole della comunicazione orale ed intervenendo in modo pertinente. Riferire in modo comprensibile il contenuto di un brano ascoltato/letto.</p>	
3° prim.	<p>Verbalizzare esperienze personali, rispettando l'ordine temporale. Partecipare ad una conversazione rispettando le regole della comunicazione orale ed intervenendo in modo pertinente. Riferire il contenuto di quanto ascoltato o letto.</p>	

	Verbalizzare argomenti di studio.	
4° prim.	Riferire argomenti di studio in modo pertinente. Esporre esperienze personali in modo chiaro, coerente e ordinato.	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
5° prim.	Riferire oralmente su un argomento in modo chiaro, ordinato e pertinente. Intervenire in una discussione, argomentando in modo pertinente e con lessico adeguato.	
1° Sec.	Conosce i registri linguistici del parlato e le regole strutturali. Interagisce in modo formale e informale con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione, utilizzando linguaggi tecnici e materiali di supporto.	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
2° Sec.	Conosce i registri linguistici del parlato e le regole strutturali. Interagisce in modo formale e informale con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione, utilizzando linguaggi tecnici e materiali di supporto (narrazione, descrizione, argomentazione e presentazione di un argomento di studio).	
3° Sec.	Conosce le caratteristiche dei testi parlati. Conosce i registri linguistici del parlato e le regole strutturali. Interagisce in modo formale e informale con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione, utilizzando linguaggi tecnici e materiali di supporto (narrazione, descrizione, argomentazione e presentazione di un argomento di studio).	

NUCLEO FONDANTE LETTURA

Classi	COMPETENZE DISCIPLINARI E ABILITA'	INDICAZIONI NAZIONALI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Inf.	<p>Leggere immagini.</p> <p>Leggere una storia attraverso le immagini.</p> <p>Distinguere i simboli, le lettere e i numeri dai disegni.</p> <p>Leggere ed interpretare i simboli.</p> <p>Distinguere i suoni all'interno delle parole attraverso giochi fonologici.</p>	
1° prim.	<p>Memorizzare i grafemi, associandoli correttamente ai fonemi.</p> <p>Leggere parole/frasi a voce alta.</p> <p>Leggere autonomamente per memorizzare testi di diversa tipologia.</p> <p>Comprendere parole/frasi lette.</p> <p>Comprendere il senso globale di storie lette.</p> <p>Leggere a voce alta frasi scritte con caratteri diversi.</p> <p>Intuire il significato di testi individuando le informazioni esplicite.</p> <p>Leggere testi di vario tipo rispettando i punti forti (. ! ?).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
2° prim	<p>Leggere ad alta voce, in modo corretto, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Leggere e comprendere semplici narrazioni, cogliendone le caratteristiche principali (senso globale, personaggi, ambiente).</p> <p>Suddividere un testo narrativo in sequenze.</p> <p>Leggere e comprendere una semplice descrizione, cogliendone le caratteristiche principali.</p> <p>Individuare la struttura di un testo (inizio, svolgimento, fine).</p> <p>Leggere autonomamente per memorizzare testi di diversa tipologia.</p>	
3° prim.	<p>Leggere ad alta voce, in modo corretto ed espressivo, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Leggere e comprendere testi narrativi, cogliendone le caratteristiche principali (senso globale, personaggi, ambiente).</p> <p>Individuare gli elementi descrittivi in un testo.</p>	

	<p>Individuare in un testo le parti narrative, dialogiche, descrittive. Riconoscere testi poetici. Riordinare le informazioni di un testo narrativo secondo l'ordine cronologico.</p>	
4° prim.	<p>Leggere ad alta voce, in modo corretto ed espressivo, rispettando la punteggiatura testi di diverso tipo. Comprendere ed analizzare il contenuto di testi di vario tipo. Memorizzare testi diversi. Individuare le caratteristiche strutturali e di genere in testi di diverso tipo Memorizzare e usare i termini specifici delle discipline. Individuare le informazioni implicite in un testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
5° prim.	<p>Leggere ad alta voce ed in maniera espressiva ed interpretativa testi di vario tipo. Individuare le informazioni implicite ed esplicite in un testo Comprendere testi poetici Selezionare informazioni relative agli argomenti di studio. .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
1° sec.	<p>Leggere silenziosamente ed ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. Individua i principali elementi costitutivi dei testi e comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore. Leggere confrontando e integrando informazioni provenienti da</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e

	elementi diversi del testo (immagini, tabelle, capitoli, indici, grafici, ecc...).	<p>provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
2° sec-	<p>Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi di diverso tipo. Individuare gli elementi costitutivi dei testi e comprendere le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Leggere confrontando e integrando informazioni provenienti da elementi diversi del testo (immagini, tabelle, capitoli, indici, grafici, ecc...)</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi.</p>	
3° sec-	<p>Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi di diverso tipo. Individuare gli elementi strutturali dei testi e comprendere le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Leggere confrontando e integrando informazioni provenienti da elementi diversi del testo (immagini, tabelle, capitoli, indici, grafici ecc.).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi (regolativo, argomentativo, introspettivo, poetico, ecc.)</p> <p>Riconosce i linguaggi tecnici.</p>	

NUCLEO FONDANTE SCRITTURA

Classi	COMPETENZE DISCIPLINARI E ABILITA'	INDICAZIONI NAZIONALI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Inf.	<p>Impugnare la matita in modo corretto.</p> <p>Disegnare spontaneamente e su richiesta</p> <p>Riconoscere segni e li riproduce spontaneamente e su richiesta (attività di pregrafismo)</p>	
1° prim.	<p>Riprodurre globalmente parole, frasi rispettando la successione</p> <p>Associare grafemi e fonemi corrispondenti</p> <p>Ricostruire il significato di parole riordinandone gli elementi (lettere, sillabe).</p> <p>Scrivere dietro dettatura lettere, sillabe, parole e frasi.</p> <p>Scrivere autonomamente parole, con l'aiuto di illustrazioni</p> <p>Scrivere autonomamente frasi anche con l'aiuto di illustrazioni.</p> <p>Scrivere autonomamente brevi testi, anche con l'aiuto di illustrazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
2° prim	<p>Scrivere testi rispettando l'ordine temporale</p> <p>Scrivere testi narrativi coerenti rispettandone la struttura.</p> <p>Scrivere semplici testi descrittivi seguendo uno schema.</p> <p>Rielaborare testi</p>	
3° prim.	<p>Scrivere testi narrativi coerenti rispettando la struttura e lo schema della tipologia testuale.</p> <p>Effettuare semplici sintesi di testi narrativi con l'aiuto di schemi o domande.</p> <p>Scrivere testi descrittivi seguendo uno schema e utilizzando i dati sensoriali.</p> <p>Rielaborare testi</p>	
4° prim.	<p>Scrivere testi narrativi, espositivi corretti e coerenti per raccontare esperienze rispettando la struttura e lo schema della tipologia testuale</p> <p>Inserire parti descrittive e dialogiche in un testo</p> <p>Scrivere testi regolativi e informativi seguendo uno schema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

	<p>Rielaborare testi. Effettuare semplici sintesi di testi con l'aiuto di schemi o domande.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
<p>5° prim.</p>	<p>Scrivere testi narrativi, espositivi, regolativi e descrittivi ortograficamente corretti, sintatticamente coesi e coerenti, rispettando la struttura e lo schema della tipologia testuale. Inserire parti descrittive e dialogiche in un testo. Rielaborare testi. Effettuare semplici sintesi. Produrre in relazione informazioni ricavate da testi diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<p>1° sec.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali. Scrivere testi di tipo e forma diversi. Conoscere ed applicare le regole grammaticali. Conoscere ed applicare le tecniche di scrittura, riscrittura e manipolazione dei testi anche in funzione di scopo e destinatario. Utilizzare la videoscrittura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
<p>2° sec-</p>	<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali. Scrivere testi di tipo e forma diversi. Conoscere e applicare le regole grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti,

	<p>Conoscere e applicare le tecniche di scrittura, riscrittura e manipolazione dei testi anche in funzione di scopo e destinatario. Utilizzare la videoscrittura.</p>	<p>argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>
<p>3° sec-</p>	<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali. Scrivere testi di tipo e forma diversi. Conoscere e applicare le regole grammaticali. Conoscere e applicare le tecniche di scrittura, riscrittura e manipolazione dei testi anche in funzione di scopo e destinatario. Conoscere e utilizzare linguaggi tecnici Utilizzare la videoscrittura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

NUCLEO FONDANTE RIFLESSIONE LINGUISTICA

Classi	COMPETENZE DISCIPLINARI E ABILITA'	INDICAZIONI NAZIONALI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Inf.	<p>Distinguere i segni della parola dai disegni. Eseguire giochi fonologici guidati. Riconoscere lettere e parole.</p>	
1° prim.	<p>Rispettare la sequenza dei fonemi e dei grafemi. Differenziare le varie unità della frase: parole, sillabe, lettere. Utilizzare caratteri diversi per la scrittura. Scrivere correttamente digrammi e trigrammi. Riconoscere le principali regole ortografiche (accento, elisione, raddoppiamento, divisione in sillabe...).</p>	
2° prim	<p>Riconoscere, distinguere e classificare nomi (propri, comuni...) e articoli e loro variabilità riferita a genere e numero. Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, suoni duri e dolci...).</p> <p>Riconoscere le azioni. Riconoscere le qualità.</p> <p>Utilizzare i segni di punteggiatura: punto fermo, esclamativo, interrogativo, virgola (solo negli elenchi). Riconoscere il soggetto e il predicato. Riconoscere i tre tempi: passato, presente, futuro. Memorizzare l'ordine alfabetico delle lettere. Applicare le regole alfabetiche per ordinare le parole.</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
3° prim.	<p>Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche. Riconoscere, analizzare e utilizzare elementi morfologici Riconoscere ed utilizzare i verbi ausiliari. Riconoscere ed utilizzare i verbi al modo indicativo. Usare l'ordine alfabetico e avviarsi all'uso del vocabolario. Utilizzare i segni di punteggiatura: punto fermo, esclamativo, interrogativo, virgola, due punti e virgolette. Riconoscere i sintagmi nelle frasi.</p>	

<p>4° prim.</p>	<p>Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche. Riconoscere ed utilizzare elementi morfologici (nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi...).</p> <p>Usare autonomamente il vocabolario. Usare la punteggiatura adeguata ai vari tipi di comunicazione. Riconoscere soggetto, predicato e l'espansione diretta in un enunciato.</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4) Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5) Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6) Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<p>5° prim.</p>	<p>Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Riconoscere ed utilizzare gli elementi morfologici. Usare autonomamente vocabolari di vario tipo. Riconoscere ed utilizzare i segni interpuntivi. Riconoscere soggetto, predicato e l'espansione diretta e indiretta in un enunciato.</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 2) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 4) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 5) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) 6) Conoscere le fondamentali convenzioni

		ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
1° sec.	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA: Conoscere la morfologia e la struttura della frase semplice Utilizzare strumenti di consultazione Conoscere le linee fondamentali dell'evoluzione della lingua Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole, l'organizzazione del lessico e i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>LESSICO: Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Scegliere il lessico in base alla funzione comunicativa Conoscere e utilizzare un lessico ricco e appropriato Individuare con sicurezza scelte lessicali e uso di registri diversi nelle varie situazioni comunicative Utilizzare dizionari e strumenti di consultazione</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
2° sec-	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA: Conoscere la morfologia e la sintassi della frase semplice. Utilizzare autonomamente strumenti di consultazione. Conoscere in maniera ampia il rapporto esistente tra l'evoluzione della lingua e il contesto storico sociale. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole, l'organizzazione del lessico e i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>LESSICO: Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e utilizzare con sicurezza un lessico ricco e appropriato. Individuare con sicurezza scelte lessicali e uso di registri diversi nelle varie situazioni comunicative Utilizzare autonomamente dizionari e strumenti di consultazione</p>	<p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
3° sec-	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA: Conoscere con sicurezza la morfologia e la sintassi della frase</p>	

semplice e complessa.

Utilizzare con sicurezza strumenti di consultazione.

Conoscere in maniera ampia il rapporto esistente tra l'evoluzione della lingua e il contesto storico sociale.

Riconoscere con sicurezza le principali relazioni tra significati delle parole, l'organizzazione del lessico e i principali meccanismi di formazione delle parole.

LESSICO:

Ampliare il proprio patrimonio lessicale.

Comprendere e utilizzare con sicurezza un lessico ricco e appropriato

Compilare con sicurezza vari tipi di moduli utilizzando il linguaggio tecnico richiesto

Individuare con sicurezza scelte lessicali e uso di registri diversi nelle varie situazioni comunicative

Utilizzare con sicurezza dizionari e strumenti di consultazione