

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE III SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2017/2018**

<b>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u> Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi).Le vignette. Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze. Autoritratto. Invenzione di fumetti. Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive. Uso di matite colorate, pennarelli, tempere... Tecnica del graffiti. Collage con vari materiali. Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari.</p>
<p><u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u> Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Lettura globale ed analitica di immagini. Il fumetto: integrazione tra testo e disegni; diversi tipi di balloon, onomatopee, segni metaforici, la narrazione. Il film: le sequenze importanti della storia, il messaggio... Traduzione in immagini di pubblicità, poesie, storie e musica.</p>
<p><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u> Individuare i principali aspetti formali delle opere d'arte e manifestare sensibilità e rispetto per la salvaguardia di beni artistico-culturali.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini. I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni. Visite guidate a mostre e a siti di interesse culturale nel territorio. Lettura di opere artistiche di vario tipo.</p>