

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2017/2018

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u> Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini.</p>	<p>Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale. Distribuire elementi decorativi su una superficie (simmetrie bilaterali e rotatorie); Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fine espressivo.</p>	<p>La figura umana in posizione statica e dinamica. Dalla realtà all'astrazione. La formazione dei colori. Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni, contrasti. I piani di profondità. La scultura e i materiali modellabili. Invenzione di storie a partire da immagini. La fotografia come documentazione ed espressione. Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate. Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari: acquerelli, cartapesta e collage. Uso di strumenti di base (riga, compasso).</p>
<p><u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u> Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Identificare in un testo visivo gli elementi del linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, campi, piani...) Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vari tipo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Avvio all'utilizzo di tecnologie multimediali a fini artistici. Lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio). Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie. Campi e piani nella fotografia e in un film.</p>
<p><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u> Individuare i principali aspetti formali delle opere d'arte e manifestare sensibilità e rispetto per la salvaguardia di beni artistico-culturali.</p>	<p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, proporzioni, forme, colori, espressioni del viso, contesti) per riconoscere la natura e il senso di un testo visivo. Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, ecc...) L'artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti. Il museo archeologico, i beni culturali e artistici del proprio territorio.</p>