

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE V SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2017/2018**

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
<p><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u> Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Diverse forme di espressione artistica: tecniche, materiali e colore in modo realistico e in modo personale (architettura, fotografia, scultura, grafica, fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere...). Rappresentazione di ambienti seguendo le regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva). Racconto in forma grafica di storie, illustrazione di brani con varie tecniche e materiali. Realizzazione di semplici produzioni finalizzate all'allestimento di spettacoli, mostre e saggi. Realizzazione di oggetti decorativi e funzionali. Elementi di basi della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per riconoscere la natura e il senso di un testo visivo.</p>	<p><b>AVANZATO</b> Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo esauriente e creativo.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo autonomo e corretto.</p>
			<p><b>BASE</b> Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo essenziale.</p>
			<p><b>INIZIALE</b> Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo discontinuo.</p>
<p><u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u> Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse: aspetto denotativo e connotativo. Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. Funzioni della fotografia. Il film: genere ed elementi visivi importanti. Un copione teatrale costruito da un racconto inventato dalla classe o tratto da un autore. Elementi di base che costituiscono un film: trama, personaggi principali, ambientazione, musiche. La struttura del telegiornale. Alcuni meccanismi del linguaggio pubblicitario, collegamento immagine-parola, destinatario, uso di metafore.</p>	<p><b>AVANZATO</b> Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo creativo e personale.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo autonomo e corretto.</p>
			<p><b>BASE</b> Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo per lo più guidato.</p>
			<p><b>INIZIALE</b> Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo inadeguato.</p>

<p><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>  Individuare i principali aspetti formali delle opere d'arte e manifestare sensibilità e rispetto per la salvaguardia di beni artistico-culturali.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse: aspetti denotativi e connotativi.</p> <p>Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile).</p> <p>Forme d'arte e prodotti artigianali della propria e di altre culture.</p> <p>Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. Visite guidate a mostre e a siti di interesse culturale nell'ambiente</p>	<p><b>AVANZATO</b>  Individua con sicurezza e padronanza i principali aspetti formali delle opere d'arte manifestando un importante apprezzamento e sensibilità verso di esse.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b>  Individua in modo autonomo e corretto i principali aspetti formali delle opere d'arte manifestando un buon grado di apprezzamento e sensibilità verso di esse.</p>
			<p><b>BASE</b>  Individua in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte manifestando un sufficiente grado di apprezzamento e sensibilità verso di esse.</p>
			<p><b>INIZIALE</b>  Individua in modo per lo più guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte manifestando uno scarso grado di apprezzamento e sensibilità verso di esse.</p>