TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2017/2018

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÁ	CONOSCENZE
ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante	Consolidamento del lessico degli anni precedenti. Nazioni Europee. La Famiglia. Materie scolastiche. Descrizione Fisiche. Funzioni dell'orologio. Edifici. indicazioni stradali. Preposizioni di Luogo. Verbo Essere e Avere. Articoli determinativi e indeterminativi. Pronomi personali. Aggettivi Possessivi. Qualificativi e dimostrativi. Applicazione del genitivo sassone. Animali selvatici e loro caratteristiche. Alimenti e preferenze. Verbo "To like". Condizioni del tempo atmosferico. Halloween. Oggetti dell'aula informatica. Natale. Le principali azioni quotidiane. La casa, le stanze e gli arredi. Pasqua. Giorni della settimana, Mesi dell'anno. Stagioni. Strutture¹: How do you spell? - It's a / an Is it a / an? - Yes, it is. No, it isn't I've got I haven't got Have you got? - I like I don't like It's a / an - Is it a / an? - Yes, it is. No, it isn't - Where is? - It's in, on, under, in front, of, behind (one – a hundred) - How manyare there? - There is / there are - I can I can't Can you? - Yes, I can, No, I can't What can you do? - It'so' clock It's half past - What's the time?.
PARLATO (produzione e interazione orale) Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.	
LETTURA (comprensione scritta) Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
SCRITTURA (produzione scritta) Descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	

¹ Le strutture linguistiche indicate sono un RIFERIMENTO da adeguare in base alle esigenze della classe, ai contenuti proposti dai diversi libri di testo e ai contenuti che si prestano ad attività interdisciplinari.