

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE II SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2017/2018

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>ASCOLTO</u></p> <p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, mediante percorsi interdisciplinari.</p> <p>Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche e codificate.</p>	<p>Riconoscere le possibilità sonore di elementi naturali.</p> <p>Esplorare e discriminare gli elementi base di un brano musicale.</p> <p>Riconoscere le potenzialità sonore di semplici strumenti musicali.</p> <p>Cogliere gli elementi musicali all'interno di strutture linguistiche di tipo espressivo.</p> <p>Rappresentare attraverso forme di notazione analogica alcuni eventi sonori naturali.</p>	<p>La sonorità dell'acqua. La danza a catena. Filastrocche e cantilene.</p> <p>Partiture con oggetti e materiali di uso quotidiano. L'"accelerando" e il "rallentando". Gli elementi musicali di un cartoon. Fonti sonore e ambienti sonori. Suoni caldi e suoni freddi: ad ogni strumento musicale il suo colore. Movimento corporeo libero e guidato su canzoni e brani musicali. Parametri del suono (durata intensità altezza timbro). Ritmo. Canti corali. Attività coreutiche.</p>
<p><u>PRODUZIONE</u></p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Sperimentare le possibilità sonore di alcuni materiali di uso quotidiano: la carta, la plastica e il vetro.</p> <p>Riprodurre e classificare alcuni eventi sonori naturali.</p> <p>Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azione motoria e segno grafico.</p>	