

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI MUSICA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2017/2018**

<b>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><u>ASCOLTO</u></p> <p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, mediante percorsi interdisciplinari.</p> <p>Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche e codificate.</p>	<p>Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</p> <p>Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p> <p>Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	<p>Suoni e rumori presenti nell'ambiente. Gli strumenti musicali: percussioni e atipici. Le formazioni strumentali nel corso dei secoli: duo, trio, quartetto, orchestra da camera, classica e sinfonica.</p> <p>Forme strumentali: sinfonia e concerto solista. Confronto di durata, altezza, timbro di suoni. La voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi, esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi. Suoni a più voci nella pratica corale. Canzoni in coro. Melodie cantate per imitazione. Sequenze ritmiche. Movimento e ritmo in armonia. Fiabe sonore. Strumenti con materiale di recupero.</p>
<p><u>PRODUZIONE</u></p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</p> <p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e la precisione esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p>	<p>Sonorizzazione di brevi storie inventate o lette.</p> <p>Accompagnamento di canzoni con gesti, movimenti e strumenti.</p> <p>Partiture scritte con simboli stabiliti all'interno della classe. Attività coreutiche.</p>