

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI MUSICA CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA Anno scolastico 2017/2018**

<b>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><u>ASCOLTO</u></p> <p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, mediante percorsi interdisciplinari.</p> <p>Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche e codificate.</p>	<p>Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p> <p>Attribuire significati a espressioni sonore e musicali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer, cerimonia, danza...).</p> <p>Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	<p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia</p> <p>Individuazione del timbro di alcuni strumenti musicali. Ricerca di sonorità timbriche ed esecuzioni di sequenze con la voce e/o con materiale vario. Aspetti espressivi e strutturali dell'opera lirica. I suoni dell'ambiente urbano. Componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni).</p> <p>I valori musicali conosciuti e le note della scala musicale. Regole elementari e pratiche di composizione. Canti corali. Attività coreutiche.</p>
<p><u>PRODUZIONE</u></p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</p> <p>Cantare melodie, canti a una voce, canzoni provenienti da culture diverse.</p> <p>Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</p>	