

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE I – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2017/2018

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper esprimere e comunicare ossia saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa . - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere tecniche e linguaggi appropriati per realizzare prodotti visivi, seguendo una finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Conoscenza delle tecniche espressive: tecnica del pennarello, della tempera, tecnica delle matite colorate, inchiostro, pastelli ad olio o cera, frottage, collage, graffito, mosaico, creta.</p>
<p>Saper osservare e leggere le immagini ossia saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera 	<p>Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio visivo: il punto, lo stereotipo, la linea e le sue caratteristiche espressive. - La superficie e la texture. - Il colore: i colori primari e secondari , i colori caldi e freddi. - La composizione: il ritmo , il

<p>d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi.</p>		<p>dinamismo e la simmetria. - Osservazione della natura: fiori e foglie, alberi, oggetti, animali...</p>
<p>Conoscere ed apprezzare le opere d'arte e dei beni culturali, ossia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere diverse opere d'arte e beni culturali - Apprezzarli - Commentarli semplicemente ma correttamente <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Leggere e descrivere le opere più significative prodotte nei periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia corretta della materia. - Epoca preistorica, civiltà egizia, arte greca, arte etrusca, arte romana, arte paleocristiana e bizantina.

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE II – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2017/2018

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper esprimere e comunicare ossia saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa . - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Conoscenza delle tecniche espressive: tecnica del pennarello, della tempera, tecnica delle matite colorate, inchiostro, pastelli ad olio o cera, frottage, collage (anche polimaterico), graffito, mosaico, creta, carboncino, sbalzo, incisione, uso del mezzo fotografico.</p>
<p>Saper osservare e leggere le immagini ossia saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di 	<p>Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio visivo: la linea, la texture e le sue applicazioni, i colori complementari, il contrasto cromatico - Lo spazio: vicino e lontano, la prospettiva centrale, il punto di vista, l'organizzazione dello spazio

<p>approfondimento dell'analisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza. 		<p>nell'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La luce e l'ombra - La composizione: equilibrio visivo, dinamismo - Osservazione della natura: la figura umana, la natura morta, il ritratto, gli stati d'animo, la caricatura
<p>Conoscere ed apprezzare le opere d'arte e dei beni culturali, ossia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere diverse opere d'arte e beni culturali - Apprezzarli - Commentarli correttamente <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le opere più significative prodotte nei vari periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia specifica della materia. - Arte del Medioevo: il Romanico ed il Gotico - Il Rinascimento - la Controriforma, il Barocco e il Rococò.

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE III – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2017/2018

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper esprimere e comunicare ossia saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa . - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Conoscenza delle tecniche espressive: tecnica del pennarello, della tempera ,tecnica delle matite colorate, inchiostro, pastelli ad olio o cera, frottage, collage, graffito, mosaico ,creta, carboncino, sbalzo, incisione, uso del mezzo fotografico e di programmi di rielaborazione digitale delle immagini.</p>
<p>Saper osservare e leggere le immagini ossia saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere,con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di 	<p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Saper dare un'interpretazione personale di</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio visivo : la profondità, esempi di prospettiva accidentale, l'organizzazione dello spazio nell'opera d'arte. - Il volume degli oggetti realizzato tramite la tecnica del chiaroscuro - La composizione: equilibrio visivo,

<p>approfondimento dell'analisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza. 	<p>produzioni storico-artistiche.</p> <p>Saper reinterpretare opere d'arte note.</p>	<p>dinamismo, staticità</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fantasia: temi simbolici e rielaborazione - La produzione artigianale e industriale (design)
<p>Conoscere ed apprezzare le opere d'arte e dei beni culturali, ossia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere diverse opere d'arte e beni culturali - Apprezzarli - Commentarli correttamente <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Leggere le opere più significative prodotte nei vari periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Riconoscere il valore culturale di immagini, opere, oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal suo.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia specifica della materia. - Arte dell'Ottocento e del Novecento: il Neoclassicismo, il Romanticismo, i Macchiaioli, l'Impressionismo, il Post-Impressionismo, l'Art Nouveau, l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, l'Arte astratta, il Surrealismo e la Metafisica, gli anni '50, la Pop Art.