

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE I – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2017/2018**

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<u>Ascolto</u>	Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di messaggi. Riorganizzare e riutilizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari. Ascoltare in modo critico testi poetici, espositivi, narrativi, descrittivi.	Gli elementi costitutivi del testo narrativo: trama, personaggi, ambientazione, narratore Il racconto fantastico e il racconto realistico Caratteristiche dei diversi generi testuali: - favola: personaggi, morale - fiaba: ruoli dei personaggi; funzioni della fiaba di V.Propp
<u>Lettura</u>	Leggere silenziosamente ed ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. Individuare i principali elementi costitutivi dei testi e comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore. Leggere confrontando e integrando informazioni provenienti da elementi diversi del testo (immagini, tabelle, capitoli, indici, grafici, ecc...).	- la leggenda - il mito (con particolare riferimento ai miti greco-romani) - epica: <i>Iliade</i> e <i>Odissea</i>
<u>Parlato</u>	Conoscere i registri linguistici del parlato e le regole strutturali. Interagire in modo formale e informale con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione, utilizzando linguaggi tecnici e materiali di supporto	Testi di tipo personale: - la lettera e la e-mail - il diario - <i>l'autobiografia</i>
<u>Scrittura</u>	Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali. Scrivere testi di tipo e forma diversi.	Poesia: l'accento, la rima, il verso, la strofa; figure di parola (allitterazione e onomatopea), figure di pensiero (similitudine, metafora)
		Regole dell'ortografia (accento, apostrofo, digrammi e trigrammi, consonanti doppie, troncamento; maiuscole)

	<p>Conoscere ed applicare le regole grammaticali.          Conoscere ed applicare le tecniche di scrittura, riscrittura e manipolazione dei testi anche in funzione di scopo e destinatario.          Utilizzare la videoscrittura.</p>	<p>Punteggiatura          Le fasi della scrittura: raccolta delle idee, organizzazione della scaletta, stesura, revisione.          Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, espositivo          Tecniche di narrazione: fabula, intreccio, analessi, prolessi          Descrizione soggettiva e oggettiva.          Il riassunto</p>
<p><u>Riflessione sulla lingua e lessico</u></p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA:          Conoscere la morfologia e la struttura della frase semplice          Utilizzare strumenti di consultazione          Conoscere le linee fondamentali dell'evoluzione della lingua          Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole, l'organizzazione del lessico e i principali meccanismi di formazione delle parole.          LESSICO:          Ampliare il proprio patrimonio lessicale.          Scegliere il lessico in base alla funzione comunicativa          Conoscere e utilizzare un lessico ricco e appropriato          Individuare con sicurezza scelte lessicali e uso di registri diversi nelle varie situazioni comunicative          Utilizzare dizionari e strumenti di consultazione</p>	<p>MORFOLOGIA          Le parti del discorso          Verbo: tratti grammaticali del verbo (tempo, modo, persona, numero); la flessione (coniugazione attiva, passiva, riflessiva); uso dei modi e dei tempi verbali.          Nome: tratti grammaticali del nome (genere e numero); il significato: nomi propri, comuni, individuali, collettivi, numerabili e non, concreti e astratti.          Articolo determinativo, indeterminativo e partitivo.          Aggettivo qualificativo: tratti grammaticali dell'aggettivo (genere, numero, grado).          Comparativi e superlativi. Uso dell'aggettivo e concordanza.          Pronomi personali soggetto, complemento (forme forti e deboli), riflessivi. Il pronome relativo</p>

		<p>Aggettivi e pronomi determinativi (possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi) Preposizioni proprie (semplici e articolate) e improprie Avverbi: i tipi di avverbi; la funzione degli avverbi Le congiunzioni</p> <p>LESSICO</p> <p>La forma delle parole (radice, desinanza, prefisso, suffisso); derivazione, alterazione, composizione</p> <p>Il significato delle parole: campo semantico e famiglia di parole, sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi, polisemia, omonimia. Significato letterale e figurato</p>
--	--	--

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE II – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2017/2018**

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<u>Ascolto</u>	<p>Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testi e messaggi.</p> <p>Riorganizzare e riutilizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.</p> <p>Ascoltare in modo critico testi poetici, introspettivi, espositivi, narrativi, descrittivi.</p>	<p>Caratteristiche dei diversi generi testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'avventura</li> <li>- il poliziesco/giallo</li> <li>- l'horror</li> <li>- la fantascienza</li> <li>- il fantasy</li> </ul>
<u>Lettura</u>	<p>Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi di diverso tipo. Individuare gli elementi costitutivi dei testi e comprendere le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Leggere confrontando e integrando informazioni provenienti da elementi diversi del testo (immagini, tabelle, capitoli, indici, grafici, ecc...)</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi.</p>	<p>Il genere teatrale. Terminologia relativa al testo teatrale.</p> <p>Letteratura e poesia: conoscenza di alcune caratteristiche delle opere dei principali autori della letteratura italiana antica (in particolare di Dante Alighieri, <i>La commedia</i>)</p>
<u>Parlato</u>	<p>Conoscere i registri linguistici del parlato e le regole strutturali.</p> <p>Interagire in modo formale e informale con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione, utilizzando linguaggi tecnici e materiali di supporto (narrazione, descrizione, argomentazione e presentazione di un argomento di studio).</p>	<p>Le principali figure retoriche: anafora, inversione, ossimoro, sinestesia, allegoria, personificazione, litote</p>
<u>Scrittura</u>	<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Scrivere testi di tipo e forma diversi.</p>	<p>Regole dell'ortografia e della punteggiatura</p> <p>Sequenze descrittive, narrative, riflessive, dialogiche</p>

	<p>Conoscere e applicare le regole grammaticali.          Conoscere e applicare le tecniche di scrittura, riscrittura e manipolazione dei testi anche in funzione di scopo e destinatario.          Utilizzare la videoscrittura.</p>	<p>Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi.</p>
<p><u>Riflessione sulla lingua e lessico</u></p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA:          Conoscere la morfologia e la sintassi della frase semplice.          Utilizzare autonomamente strumenti di consultazione.          Conoscere in maniera ampia il rapporto esistente tra l'evoluzione della lingua e il contesto storico sociale.          Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole, l'organizzazione del lessico e i principali meccanismi di formazione delle parole.          LESSICO:          Ampliare il proprio patrimonio lessicale.          Comprendere e utilizzare con sicurezza un lessico ricco e appropriato. Individuare con sicurezza scelte lessicali e uso di registri diversi nelle varie situazioni comunicative          Utilizzare autonomamente dizionari e strumenti di consultazione</p>	<p>MORFOLOGIA          Verbo: forma attiva, passiva riflessiva          Verbi servili e fraseologici/aspettuali          Pronomi personali soggetto, complemento (forme forti e deboli), riflessivi.          Avverbi: i tipi di avverbi; la funzione degli avverbi          ANALISI LOGICA DELLA FRASE SEMPLICE          Frase minima, frase nucleare, frase semplice          Il soggetto: posizione, soggetto sottinteso          Il predicato verbale          Il predicato nominale          Attributo e apposizione          Complementi diretti: complemento oggetto          Principali complementi indiretti: specificazione, termine, agente e causa efficiente          Altri complementi avverbiali: luogo, tempo, causa, fine, concessivo, mezzo, modo, compagnia, qualità, denominazione.          Complemento partitivo. Complementi di paragone          LESSICO          Il registro linguistico: registro formale e informale</p>



TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE III – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – anno scolastico 2017/2018**

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<u>Ascolto</u>	<p>Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testi e messaggi, e riconoscerne l'intento comunicativo.</p> <p>Riorganizzare e riutilizzare in maniera personale le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.</p> <p>Ascoltare in modo critico testi poetici, introspettivi, espositivi, narrativi, descrittivi, argomentativi.</p>	<p>Caratteristiche dei diversi generi testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il romanzo storico</li> <li>- il romanzo sociale o di attualità</li> </ul> <p>Letteratura e poesia: conoscenza di alcune caratteristiche delle opere dei principali autori della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento: Foscolo, Leopardi, Manzoni, Carducci, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Ungaretti ecc</p>
<u>Lettura</u>	<p>Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi di diverso tipo.</p> <p>Individuare gli elementi strutturali dei testi e comprendere le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Leggere confrontando e integrando informazioni provenienti da elementi diversi del testo (immagini, tabelle, capitoli, indici, grafici ecc.). Riconoscere le caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi (regolativo, argomentativo, introspettivo, poetico, ecc.)</p> <p>Riconoscere i linguaggi tecnici.</p>	
<u>Parlato</u>	<p>Conoscere le caratteristiche dei testi parlati.</p> <p>Conoscere i registri linguistici del parlato e le regole strutturali.</p> <p>Interagire in modo formale e informale con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione, utilizzando linguaggi tecnici e materiali di supporto (narrazione, descrizione, argomentazione e presentazione di un argomento di studio).</p>	
<u>Scrittura</u>	<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali.</p>	<p>Regole dell'ortografia e della punteggiatura</p> <p>Sequenze descrittive, narrative, riflessive,</p>

	<p>Scrivere testi di tipo e forma diversi.          Conoscere e applicare le regole grammaticali.          Conoscere e applicare le tecniche di scrittura, riscrittura e manipolazione dei testi anche in funzione di scopo e destinatario.          Conoscere e utilizzare linguaggi tecnici          Utilizzare la videoscrittura.</p>	<p>dialogiche          Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi, argomentativi.          Il testo argomentativo: tesi, argomentazione, antitesi, confutazione.</p>
<p><u>Riflessione sulla lingua e lessico</u></p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA:          Conoscere con sicurezza la morfologia e la sintassi della frase semplice e complessa.          Utilizzare con sicurezza strumenti di consultazione.          Conoscere in maniera ampia il rapporto esistente tra l'evoluzione della lingua e il contesto storico sociale.          Riconoscere con sicurezza le principali relazioni tra significati delle parole, l'organizzazione del lessico e i principali meccanismi di formazione delle parole.          LESSICO:          Ampliare il proprio patrimonio lessicale.          Comprendere e utilizzare con sicurezza un lessico ricco e appropriato          Compilare con sicurezza vari tipi di moduli utilizzando il linguaggio tecnico richiesto          Individuare con sicurezza scelte lessicali e uso di registri diversi nelle varie situazioni comunicative          Utilizzare con sicurezza dizionari e strumenti di consultazione</p>	<p>MORFOLOGIA          Verbo: forma attiva, passiva, riflessiva; verbi impersonali; uso dei modi e dei tempi verbali.          Il pronome relativo.          Le congiunzioni: coordinanti e subordinanti</p> <p>ANALISI LOGICA DEL PERIODO (frase complessa)          Frase principale: tipi (enunciativa, interrogativa, esclamativa, imperativa ecc)          La coordinazione: i tipi di frasi coordinate (copulativa, disgiuntiva, avversativa, esplicativa, conclusiva)          La subordinazione: frasi esplicite e implicite; gradi di subordinazione; tipi di frasi subordinate (completive, relative, circostanziali)          Frasi completive: soggettive, oggettive, interrogative indirette, dichiarative.          Frasi relative proprie e improprie          Frasi circostanziali: temporali, causali, finali, consecutive, concessive, avversative, modali,</p>

		condizionali (periodo ipotetico)
--	--	----------------------------------

		Frase incidentali
--	--	-------------------

		Strutture correlate
--	--	---------------------

		Il discorso diretto e il discorso indiretto
--	--	---

		LESSICO: linguaggi tecnici, settoriali, specialistici
--	--	--