

“Prendiamoci cura di Granarolo” 2019



Restauro e pulizia della fontana di Granarolo

I ragazzi del PON delle medie Matteucci:

Bottazzi Giacomo

Coletta Leonardo

Ferrari Simone

Gianella Elisa

Ramazza Federica

Mohammad Tashin Mridul

Montanari Giorgia

Nieddu Simone

Pittore Martina

Mayar El Idrissi Omar

Scala Omar

Simoni Sara

Tedeschi Alessandra

Lops Martina

Toni Rebecca

4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico
 Occupiamoci del Nostro Patrimonio

Modulo: **Prendiamoci cura di Granarolo dell'Emilia1**

LUNEDI' 10-06-2019

Il primo giorno abbiamo fatto un sopralluogo. Abbiamo osservato la fontana e l'abbiamo disegnata. Abbiamo preso le misure e fotografato tutto quello che facevamo.



Fig.1. *Disegno della fontana dal vero.*

Azioni fatte:

- misurazione
- disegno della fontana
- rilievo fotografico
- restituzione dei disegni in scala 1:4.

Tornati a scuola abbiamo imparato il significato di bene culturale tramite la lavagna interattiva.

Abbiamo imparato cos'è un bene culturale:
una testimonianza materiale o immateriale avente un valore di civiltà.

Fig.2. *La fontana prima del restauro.*



4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico
 Occupiamoci del Nostro Patrimonio

Modulo: **Prendiamoci cura di Granarolo dell'Emilia1**

Quando si fotografano degli oggetti è sempre bene mettere dei riferimenti per conoscerne le dimensioni. Quando si fotografano dei beni artistici spesso si usa come riferimento il metro.



Fig. 3. Esempio di foto con riferimento metrico



Fig. 4. Particolare dello scarico.



Fig. 5. Misurazione della vaschetta.

4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico
Occupiamoci del Nostro Patrimonio

Modulo: **Prendiamoci cura di Granarolo dell'Emilia1**

MARTEDI' 11-06-2019

Siamo andati alla fontana e abbiamo inserito, nel disegno del giorno precedente, tutti i dettagli presenti. In seguito abbiamo bagnato con l'acqua demineralizzata il poster "Viva la Resistenza" incollato sui mattoni sopra la testa del leone. Quindi l'abbiamo rimosso manualmente e abbiamo eliminato i residui di colla con l'acqua demineralizzata e le spazzole morbide.



Fig. 6. *Rimozione del poster
"W la Resistenza"*

Fig. 7. *Utilizzo del nebulizzatore con
acqua demineralizzata.*

Abbiamo pulito la parte in pietra della fontana sia la testa del leone che la vaschetta di raccolta con acqua demineralizzata e tre spazzole morbide.

4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico
Occupiamoci del Nostro Patrimonio

Modulo: **Prendiamoci cura di Granarolo dell'Emilia1**

Infine abbiamo preparato un composto di polpa di cellulosa e acqua demineralizzata e l'abbiamo applicato su un piccolo angolo della fontana per fare un test e vedere come avrebbe reagito la pietra.

Una volta tornati in classe abbiamo iniziato a raccogliere delle idee, e con tanta fantasia abbiamo immaginato come si potrebbe migliorare la fontana.



Fig. 8. Particolare del test.



Fig. 9. La fontana dopo la prima pulitura.

4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico
 Occupiamoci del Nostro Patrimonio

Modulo: **Prendiamoci cura di Granarolo dell'Emilia1**

MERCOLEDI' 12-06-2019

Abbiamo tolto l'impacco messo il giorno prima per vedere come aveva reagito la pietra: era molto più pulita.



Fig. 10. Rimozione dell'impacco.



Fig. 11. Verifica dei risultati ottenuti.



Fig. 12. Applicazione della carta giapponese.

Successivamente, con due pennelli e con l'acqua demineralizzata, abbiamo steso la carta giapponese (quattro fogli) in modo da creare una base omogenea per poter applicare l'impacco.



Fig. 13. Preparazione dell'impacco.

4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico
 Occupiamoci del Nostro Patrimonio

Modulo: **Prendiamoci cura di Granarolo dell'Emilia1**



Fig. 14. Applicazione dell'impacco.

Dopo aver preparato il composto di polpa di cellulosa e acqua demineralizzata, l'abbiamo applicato manualmente formando uno strato di circa due centimetri e poi abbiamo ricoperto tutto con la pellicola trasparente, per non fare evaporare l'acqua.



Fig. 15. Simone al lavoro!



Fig. 16. Applicazione della pellicola.



Fig. 17.
 Segnalazione dell'intervento tramite nastro segnaletico e cartello.

4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico
 Occupiamoci del Nostro Patrimonio

Modulo: **Prendiamoci cura di Granarolo dell'Emilia1**

GIOVEDI' 13-06-2019

Siamo andati all'archivio comunale di Granarolo dell' Emilia a consultare dei documenti dal 1828 al 1920 per cercare informazioni sulla fontana.

Purtroppo non abbiamo trovato nessuna informazione sulla fontana abbiamo però scoperto che nel 1828 il Comune era a Viadagola e che nel 1911 è stato costruito un unico cimitero e sono iniziati i lavori per la costruzione della scuola di Granarolo

Siamo andati in aula multimediale e abbiamo iniziato a mettere in ordine su supporto informatico il materiale prodotto.



Fig. 18. *Visita all'archivio di Granarolo dell'Emilia.*

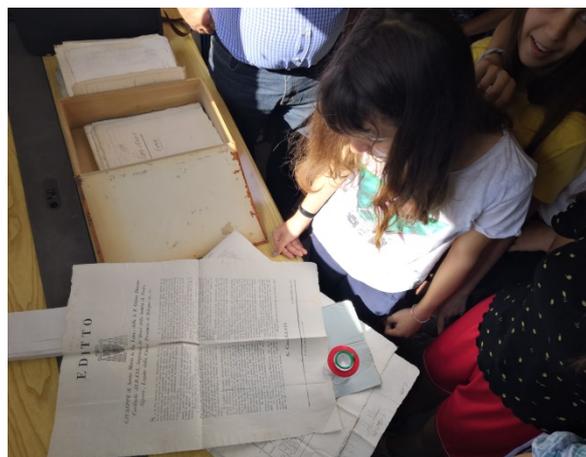


Fig. 19. *Consultazione di vecchi documenti.*



Fig. 20. *Spiegazione della catalogazione dei documenti.*



Fig. 21. *Lavoro di gruppo in aula di informatica.*

4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico
 Occupiamoci del Nostro Patrimonio

Modulo: **Prendiamoci cura di Granarolo dell'Emilia1**

VENERDI' 14-06-2019

Siamo andati alla fontana per togliere lo strato di carta giapponese e l'impacco polpa di cellulosa messi in posa mercoledì.

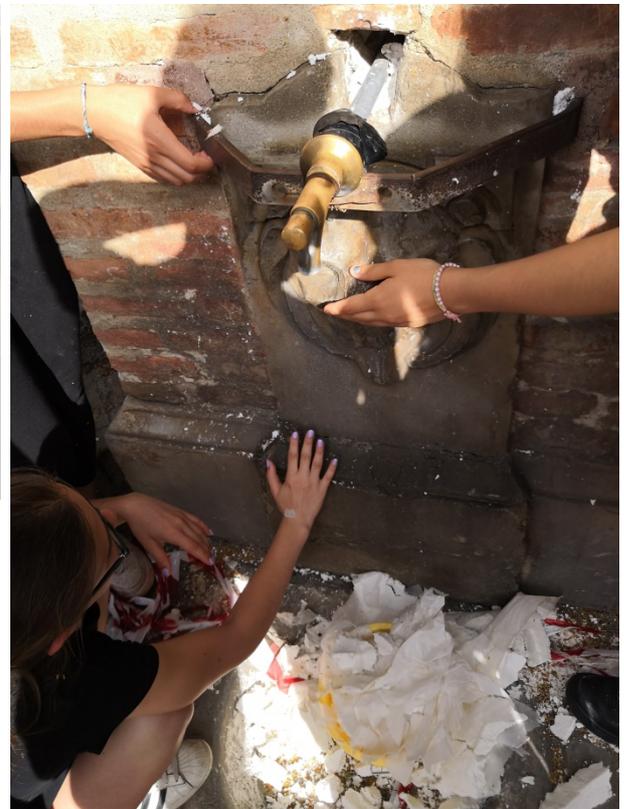
In seguito abbiamo eliminato i residui prima a secco con le spazzole e successivamente con acqua demineralizzata nebulizzata. Infine abbiamo asciugato tamponando con delle spugne.



Fig. 22. *Rimozione della pellicola.*



Figg. 23-24. *Rimozione dello strato di carta giapponese e l'impacco polpa di cellulosa*



4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico
 Occupiamoci del Nostro Patrimonio

Modulo: **Prendiamoci cura di Granarolo dell'Emilia1**



Fig. 25.
Pulitura dei resti dell'impacco.



Fig. 26.
La fontana dopo la rimozione dell'impacco.



Fig. 27.
Pulitura con le spugne e l'acqua distillata.



Fig. 28. *Prima della pulitura.*



Fig. 29. *Risultato ottenuto.*

4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico
Occupiamoci del Nostro Patrimonio

Modulo: **Prendiamoci cura di Granarolo dell'Emilia1**

Tornati in aula informatica abbiamo paragonato le immagini di prima e dopo valutando le varie differenze di colore. Abbiamo notato il colore grigio che all'inizio era più scuro. Sono rimaste delle macchie di ruggine perché non abbiamo potuto utilizzare dei prodotti chimici che non possono essere utilizzati dai ragazzi.

Abbiamo pulito la fontana per rendere migliore la nostra città!

Abbiamo quindi continuato a mettere in ordine il materiale prodotto su supporto informatico e divisi in gruppi abbiamo lavorato per la realizzazione di una relazione e di un poster.



Figg. 30-31. Lavoro in aula informatica.

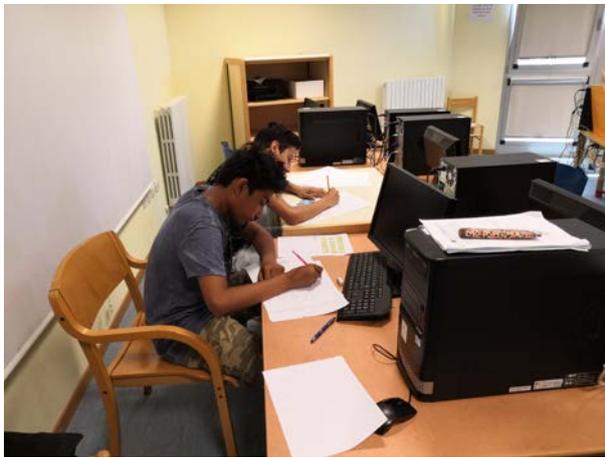
4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico
Occupiamoci del Nostro Patrimonio

Modulo: **Prendiamoci cura di Granarolo dell'Emilia1**

LUNEDI' 17-06-2019

Abbiamo riunito le foto e le abbiamo stampate in gruppi da quattro su fogli A4 per incollarli sul cartellone.

Abbiamo disegnato il titolo e abbiamo riportato sul cartellone le stampe di quanto fatto durante il corso e quindi abbiamo assemblato il cartellone sulla pulizia della fontana.



Figg. 32-33-34-35. Realizzazione del poster.



4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico
Occupiamoci del Nostro Patrimonio

Modulo: **Prendiamoci cura di Granarolo dell'Emilia1**

My feedback of pon

New jounq: questo laboratorio pon mi ha insegnato alcune tecniche e cose che non conoscevo o che ho visto davanti a uno schermo in più mi ha fatto ricordare funzioni del computer che mi ero dimenticata

Beautiful girl: questo è stato abbastanza interessante e istruttivo. ci sono stati momenti di noia ma anche momenti di allegria e divertimento

onazit: secondo me il lavoro che abbiamo fatto è stato utile a migliorare la fontana e a fare la presentazione

emonis: credo che alcune volte avevamo delle ore buche dove sembrava quasi che non sapevamo cosa fare e io mi ero aspettato di conoscere meglio la storia di granarolo

noeyes: a me è piaciuto molto il corso ma non mi è sembrato che la fontana si sia pulita molto ma il resto lo abbiamo pulito molto bene. Lo consiglio.

User_0288: mi è piaciuto molto è una cosa che consiglieri a tutti perchè i professori sono gentili

moschino07_@: mi è piaciuto e mi sono divertito molto

penna verde stabilo007: mi è piaciuto perchè a me piace pulire

goggiadisalebella8729: metto un pollice in su perchè abbiamo reso più bella la nostra città

_GIANNA_07: è stato molto bello perchè abbiamo messo a posto un qualcosa della nostra città

pennuta 987: è stato bello perchè ci siamo divertiti