

Istituto Comprensivo Granarolo dell'Emila
Scuola Primaria Anna Frank
a.s. 2018-2019

UDA - Storie in scatola - 3[^]/4[^]/5[^] Primaria

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	
Compito autentico	Raccontare e animare storie "chiuse" in scatole realizzate dagli alunni stessi.
Prodotto (+ prodotti intermedi)	Scatole con materiale utile a rappresentare le storie (personaggi e semplici scenografie realizzati con diversi materiali e tecniche)
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua - Consapevolezza ed espressione culturale - Competenza sociali e civiche
Utenti	Alunni di classe 3/4/5 scuola primaria
Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)	<p>1-Problematizzazione: diventare animatori e realizzare una lettura animata/multilinguaggio;</p> <p>2-Formazione dei gruppi/divisione dei compiti/assegnazioni ruoli attraverso metodologia cooperative (formare gruppi eterogenei non casuali);</p> <p>3-Presentazione e assegnazione ai vari gruppi delle storie *possono essere assegnate casualmente e con giochi *le caratteristiche della tipologia testuale sono pregresse alla realizzazione del lavoro</p> <p>4-Individuazione degli elementi della storia, caratteristiche principali: ambienti, personaggi, elementi sonori e tutto ciò che serve all'animazione della storia) *in questa fase si possono fornire schemi o carte con elementi della fiaba;</p> <p>5-Ricerca dei materiali di riciclo utili alla realizzazione della storia (produzione)</p> <p>6-Momenti di check (prove generali della drammatizzazione della storia), controllo del docente;</p> <p>7-Esposizione alle altre classi del lavoro realizzato (lettura animata e drammatizzazione)</p> <p>8-Autovalutazione attraverso griglie e/o rubrica</p>
Tempi	gennaio, febbraio, marzo per 17 ore complessive.

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività <i>(cosa fa lo studente)</i>	Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i>	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1 PROBLEMATIZZAZIONE PRESENTAZIONE DEL COMPITO E ORGANIZZAZIONE	Ascolta e partecipa alla conversazione facendo proposte.	Presenta il problema e il compito nelle sue fasi essenziali; lancia e stimola l'attività di brainstorming mirata all'ideazione e messa a punto del percorso di lavoro.	Gli studenti sono coinvolti, informati e motivati. Prime ipotesi progettuali.	2 ore	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Interagisce in situazioni comunicative
2 FORMAZIONE DEI GRUPPI	Gli alunni scelgono in base alle loro competenze e predisposizioni tra i ruoli individuati dal docente quale compito ricoprire all'interno dei gruppi	Chiarisce le caratteristiche principali e le funzioni di ogni ruolo (lettore, scrittore, illustratore/scenografo, time checker e coordinatore del gruppo)	Gli studenti gestiscono il lavoro in autonomia facendo emergere le capacità di ognuno.	30 minuti	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE collabora e partecipa alle attività collettive.
3 PRESENTAZIONE E ASSEGNAZIONE DELLE STORIE	Estraggono a sorte la busta contenente la storia, ogni gruppo decide il proprio nome dopo averla letta	Valorizza le loro scelte e incoraggia. Fornisce supporto. Osserva le dinamiche dei gruppi sul processo	Gli studenti condividono le loro idee e cercano una mediazione tra loro.	30 minuti	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Legge e comprende testi narrativi cogliendone gli elementi principali.
4 INDIVIDUAZIONE DEGLI ELEMENTI DELLA STORIA E CARATTERISTICHE PRINCIPALI	Destruiscono il testo e lo analizzano utilizzando gli strumenti forniti dal docente	Predispongono schede utili all'individuazione degli elementi della storia: protagonista, personaggi, ambiente, tempi, suoni e trama	Gli studenti applicano le loro conoscenze per organizzare il lavoro.	1 ora	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Legge e comprende testi narrativi cogliendone gli elementi principali.
5 RICERCA DEI MATERIALI DI RICICLO UTILI ALLA REALIZZAZIONE DELLA STORIA	Raccolta di materiali e strumenti utili alla rappresentazione delle storie Selezione dei materiali	Osserva il lavoro e le dinamiche del gruppo con le rubriche valutative	Gli alunni sono coinvolti e motivati e acquisiscono abilità pratiche.	6 ore	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.
6 MOMENTI DI CHECK E CONTROLLO	Espongono e presentano il loro prodotto all'insegnante e agli altri gruppi della classe	Coordina le attività Valuta i prodotti intermedi del gruppo attraverso rubriche	Gli alunni fanno esperienza degli aspetti espressivi e comunicativi.	3 ore	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Utilizza voce, strumenti e corpo per produrre in modo creativo una lettura animata.
7 ESPOSIZIONE ALLE ALTRE CLASSI DEL LAVORO REALIZZATO	Drammatizzano la storia e la espongono alle altre classi in una giornata dedicata all'evento	Coordina la presentazione del lavoro gestendo i tempi Valuta il prodotto finale	Gli alunni fanno esperienza degli aspetti espressivi e comunicativi.	2 ore	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Utilizza voce, strumenti e corpo per produrre in modo creativo una lettura animata.

8 RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE	Gli studenti, in gruppo, ricostruiscono il percorso svolto esprimono valutazioni collettive e personali su quanto attuato.	Coordina l'attività metacognitiva e stimola la riflessione da parte di tutti; consegna eventuali schede scritte (schema di relazione finale oppure griglia di auto percezione e/o di autovalutazione anche con smile...).	L'esperienza è interiorizzata e valutata. Eventuali relazioni finali oppure griglia di auto percezione e/o di autovalutazione...	2 ore	IMPARARE A IMPARARE Si autovaluta riflettendo sul percorso svolto.
--	--	---	---	-------	---

Rubriche valutative in costruzione.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		Ascolta, interviene, partecipa, esprime opinioni, rispetta le regole della conversazione.	Regole della conversazione, principi dell'ascolto attivo
	Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.	Riconosce la struttura del testo narrativo	Conosce alcune storie Struttura del testo narrativo

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA.				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Interagisce in situazioni comunicative	Stimolato da domande e in un clima tranquillo ascolta, qualche volta interviene alla conversazione, ne rispetta le regole e dà qualche semplice spiegazione.	Ascolta, qualche volta interviene alla conversazione, ne rispetta le regole e dà qualche semplice spiegazione.	Ascolta attentamente, interviene alla conversazione rispettandone le regole e dà spiegazioni in modo chiaro.	Ascolta attentamente; interviene alla conversazione rispettandone le regole e dà spiegazioni chiare, esprimendo anche una semplice opinione.
Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.				
Utilizza voce, strumenti e corpo per produrre in modo creativo una lettura animata.				

Legge e comprende testi narrativi cogliendone gli elementi principali	Con la guida dell'insegnante o dei compagni individua gli elementi caratteristici della storia. Divide il testo in sequenze e ricostruisce per le fasi essenziali l'ordine temporale riconoscendo qualche rapporto di causa effetto.	Individua gli elementi caratteristici della storia. Divide il testo in sequenze e ricostruisce per le fasi essenziali l'ordine temporale riconoscendo qualche rapporto di causa effetto.	Individua gli elementi caratteristici della storia: ambienti e loro principali caratteristiche. Divide il testo in sequenze e ricostruisce correttamente l'ordine temporale riconoscendo rapporti di causa effetto.	Individua gli elementi caratteristici della storia: Divide il testo nelle giuste sequenze e ricostruisce correttamente l'ordine temporale riconoscendo rapporti di causa effetto e ipotizzando possibili sviluppi diversi della storia.
---	---	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio	Incoraggiato dal docente utilizza alcune	Utilizza alcune basilari tecniche, codici ed	Utilizza tecniche, codici ed elementi del	Utilizza tecniche, codici ed elementi del

iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	basilari tecniche del linguaggio iconico per creare immagini e forme. Usa i fondamentali strumenti a disposizione.	elementi del linguaggio iconico per creare e rielaborare immagini e forme. Usa con correttezza i principali strumenti a disposizione.	linguaggio iconico per creare e rielaborare immagini e forme. Usa in modo adeguato i fondamentali strumenti a disposizione.	linguaggio iconico per creare e rielaborare immagini e forme apportando elementi di creatività personale. Usa in modo appropriato i fondamentali strumenti a disposizione.
--	--	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Collabora e partecipa alle attività collettive.	Collabora con i compagni e svolge per gli aspetti essenziali il ruolo e compito se opportunamente sostenuto. Quando può porta aiuto.	Collabora con i compagni e svolge il ruolo per gli aspetti essenziali e talvolta offre il proprio aiuto spontaneamente. Porta a termine il proprio compito.	Collabora coi compagni, svolge il ruolo, offre spontaneamente aiuto in modo costante. Porta a termine il proprio compito incrementando la qualità del prodotto complessivo.	Collabora sempre con capacità propositiva e aiuta i compagni nei momenti critici ponendo particolare attenzione a coloro che sono in difficoltà. Svolge il ruolo e porta a termine il proprio compito incrementando la qualità del prodotto complessivo.

COMPETENZA CHIAVE: IMPARARE AD IMPARARE				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Si autovaluta riflettendo sul percorso svolto.	Con aiuto, esplicita in modo semplice il percorso svolto.	Esplicita in modo semplice il percorso svolto.	Esplicita il percorso svolto e spiega alcune scelte. Individua qualche punto debole e nella maggior parte dei casi come correggerlo.	Esplicita con dettagli il percorso svolto e spiega in modo chiaro le proprie scelte. Individua correttivi appropriati di eventuali punti deboli.

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	gennaio	febbraio	marzo			
1	x					
2	x					
3	x					
4		x				
5		x				
6		x				
7			x			
8			x			

RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e l'esempio riportato sotto.

Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Esempio

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari	Interagisce in modo pertinente, rispettando i turni di parola e usando un registro adeguato se guidato e preparato precedentemente	Interagisce in modo pertinente rispettando i turni e usando un registro adeguato, ripetendo schemi d'azione già visti.	Partecipa in modo efficace agli scambi comunicativi, cogliendo il punto di vista dell'interlocutore, rispettando le regole della conversazione usando un registro adeguato in modo autonomo.	Interagisce in modo efficace, con modalità rispettose del punto di vista dell'altro. Usa il dialogo per acquisire informazioni ed elaborare soluzioni condivise.