

# 01

NOVEMBRE 2019

## In mostra “Invisibile”, il primo progetto delle DonneFotografe

**FOTOGRAFIA**

di **Yasmin Riyahi**

Il primo progetto dell'associazione DonneFotografe è "Invisibile", la mostra che esplora la fragilità delle persone a cui vengono negati diritti e dignità



**Isabella Balena, Afghanistan. Una delle foto del progetto "Invisibile" di DonneFotografe**

Bologna, 2017: viene fondata [DonneFotografe](#), l'associazione che promuove la fotografia italiana delle donne in Italia e nel mondo. Modena, settembre 2019: durante il FestivalFilosofia, è in mostra "Invisibile", il primo progetto collettivo di DonneFotografe. Enorme successo di pubblico e critica, il lavoro sarà presentato anche a Bologna. L'appuntamento sarà nel Quadriportico dell'Archiginnasio dal 16 al 29 novembre. "Invisibile" è infatti un progetto itinerante, che intende fermarsi in tutte le città che saranno disposte ad accoglierlo.

### L'Invisibile, ritratto da DonneFotografe

Chi sono gli Invisibili? Sono non-persone, coloro a cui è negata l'individualità e la dignità dei propri diritti umani e civili. Migranti, extracomunitari, anziani malati di Alzheimer, donne maltrattate o sole, adolescenti insicure, combattenti e martiri, madri di figli

Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web. Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o come disattivarli nelle impostazioni.

**Accetta**

Un tema unico che si frammenta in tante piccole narrazioni. L'anima di questo progetto è lo sguardo delle 32 donne fotografe, unite per restituirci la loro personale visione su delicati temi sociali. «Le foto raccolte raccontano la fatica del vivere quotidiano della nostra società e del nostro tempo. Un contributo alla riflessione sulla nostra comunità e sulle sue priorità», ha detto **Simonetta Saliera**, Presidente dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia Romagna, che patrocina l'evento.

Nonostante il crescente interesse per la fotografia, ancora scarsa è la rilevanza delle professioniste donne nel settore. Le socie dell'associazione provengono da regioni diverse, hanno stili diversi, ma hanno sentito l'esigenza di unirsi per colmare un vuoto culturale. Per ora si tratta di un progetto nazionale, con la ferma convinzione di espandersi presto anche all'estero. Il gruppo è collegato all'International Women Photographer's Association, con sede a Los Angeles, di cui la fondatrice di DonneFotografe ha fatto parte.

**TRACCE, OMBRE, OGGETTI**, simboli che suggeriscono presenze e storie, sensazioni, pensiero, ricerca

**Margherita Dametti, Desaparecidos**

Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web. Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o come disattivarli nelle impostazioni.

**Accetta**

Milano, 1 marzo 2019 Giaciglio clochard in Piazza 24 Maggio

Patrizia Pulga, L'Italia sono anch'io. Hassanatu, dal Ghana

Alessandra Attianese, Canto clandestino. Spettacolo teatrale del Teatro degli Incontri, tratto dall'opera di Mimmo Paladino

## Partner



Direttore Responsabile:  
[Matteo Bergamini](#)  
Direttore Editoriale:  
[Cesare Biasini Selvaggi](#)  
Direttore Commerciale:  
Federico Pazzagli  
[f.pazzagli@exibart.com](mailto:f.pazzagli@exibart.com)  
Fax: 06/89280543  
Amministrazione:  
[Pietro Guglielmino](#)  
Adriana Proietti  
Art Director:  
[Uros Gorgone](#)  
Redazione:  
[Mario Francesco Simeone](#)  
[Nicoletta Graziano](#)  
[Roberta Pucci](#)  
[Silvia Conta](#)  
Redattore eventi:  
[Elena Percivaldi](#)  
Collaboratori



Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.  
P.IVA: 11600801002

[Iscriviti alla newsletter](#)  
[Contatti](#)

**Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web.  
Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o come disattivarli nelle impostazioni.**

**Accetta**