

TESTO DESCRITTIVO

Descrizione di una persona

Dopo avere guardato e ascoltato la presentazione del testo descrittivo, puoi creare la tua descrizione aiutandoti con questa “scaletta”:

- La persona che voglio descrivere è.....(la mia mamma, un mio amico, la mia compagna di banco....)
- Il suo nome è.....
- Il suo viso è....., gli occhi sono....., il naso è..... e la bocca è.....
- La sua corporatura è.....
- Il suo carattere è.....e le sue abitudini sono
- Le sue attività preferite sono..... e come sport pratica.....
- Insieme a questa persona solitamente(indicare le attività che svolgete insieme, se giocate, se studiate, se siete compagni di attività sportive ecc).

Di seguito troverai uno “schema guida” per arricchire il tuo testo con tanti aggettivi qualificativi.

Buon lavoro!

SCHEMA GUIDA PER DESCRIVERE UNA PERSONA

PRESENTAZIONE	NOME, ETÀ, CHI È, CHE LAVORO/ATTIVITÀ FA
ALTEZZA E CORPORATURA	ALTO, BASSO, DI MEDIA ALTEZZA, SNELLO, MAGRO, ROBUSTO, TARCHIATO, GRASSO, CICCIOITTELLO, FORMOSA, ...
VISO	<ul style="list-style-type: none"> - ASPETTO FISICO: LISCIO, RUGOSO, OVALE, ROTONDO, TRIANGOLARE, PAFFUTO... - MOSTRA L'UMORE O PARTE DEL CARATTERE: LUMINOSO, SOLARE, SIMPATICO, GIOIOSO, SERENO, PREOCCUPATO, TRISTE, IMBRONCIATO, MISTERIOSO, ARRABBIATO...
CAPELLI	CORTI, LUNGI, TIPO DI PETTINATURA (ARRUFFATI, A SPAZZOLA, TRECCIA, CODINI, CON LA RIGA,...), COLORE (NERI, BRIZZOLATI, TINTI, LUCIDI, OPACHI...), RICCI, LISCI, ONDULATI, CRESPI, MOSSI...
OCCHI	<ul style="list-style-type: none"> - ASPETTO FISICO: COLORE (CHIARI, SCURI, LUMINOSI), FORMA (ROTONDA, ALLUNGATA, A MANDORLA), GRANDEZZA (GRANDI, PICCOLI...), CIGLIA (FOLTE, RADE) ... - CHE MOSTRANO L'UMORE O IL CARATTERE: OCCHI SERENI, ALLEGRI, BRILLANTI DI GIOIA, TRISTI, ADDORMENTATI, ABBASSATI (IMBARAZZO, VERGOGNA, TIMIDEZZA), INESPRESSIVI, PERSI NEL VUOTO...; SGUARDO: SORRIDENTE, FISSO, FERMO, SINCERO, SFUGGENTE, TORVO, INDAGATORE, ACCUSATORE, ARRABBIATO, INDIGNATO, INSOLENTI, MALIZIOSO, CURIOSO, PERPLESSO...
NASO, ORECCHIE	COLORE (ES. NASO ROSSO DI UN UBRIACO), FORMA (NASO A PATATA, A PUNTA, ALL'INSÙ...), DIMENSIONI (GRANDE, PICCOLO, SOTTILE), PARTICOLARI (ES. ORECCHINI).
BOCCA	<ul style="list-style-type: none"> - ASPETTO FISICO: FORMA DELLE LABBRA E DELLA BOCCA (ALLUNGATA, A CUORE...), GRANDEZZA (GRANDE, PICCOLA, LABBRA CARNOSE, LABBRA SOTTILI...) - CHE MOSTRA L'UMORE O IL CARATTERE: SORRIDENTE, APERTA IN UNA RISATA, CON UN SORRISO APERTO, IMBRONCIATA, INCURVATA (ALL'INGIÙ), TIRATA (LABBRA STRETTE E TIRATE VERSO L'ESTERNO), ...

CORPO: VARIE PARTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SPALLE (DRITTE, INCURVATE, STRETTE, LARGHE...) ➤ BRACCIA (LUNGHE, CORTE, MUSCOLOSE, MAGRE,...) ➤ MANI (PICCOLE, TOZZE, CON LE DITA CORTE, LUNGHE, CON ANELLI...) ➤ GAMBE (LUNGHE, CORTE, SLANCIATE, SOTTILI, GROSSE, GRASSOCCE, MUSCOLOSE, MAGRE, ...) ➤ PIEDI (LUNGHI, PICCOLI).....
ABBIGLIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ IN GENERALE: CURATO, TRASANDATO, ELEGANTE, CASUAL, SPORTIVO, ORDINATO, PULITO... ➤ IN PARTICOLARE: ABITI INDOSSATI NEL GIORNO DELLA DESCRIZIONE O ABITI INDOSSATI SPESSO: TIPO, FORMA, DIMENSIONI, COLORE, PARTICOLARI, SCARPE...
DATI CARATTERIALI	
CARATTERE	SI POSSONO USARE GLI AGGETTIVI: PER SPIEGARE COM'È UNA PERSONA: ESPANSIVO, SOCIEVOLE, AMICHEVOLE, GIOVIALE, SPENSIERATO, ESUBERANTE, ESTROVERSO, SOGNATORE, ROMANTICO, ATTIVO, ALTRUISTA, GENEROSO, MITE, TRANQUILLO, TIMIDO, SERENO, PACIFICO, PRATICO, RIFLESSIVO, SOLITARIO, CHIUSO, INTROVERSO, APATICO, SVOGLIATO, PIGRO, FANNULLONE, PERMALOSO, IRASCIBILE, EGOISTA, AVARO...
UMORE	ALLEGRO, GAIO, CONTENTO, FELICE, SERENO, ENTUSIASTA, SODDISFATTO, DIVERTITO, ORGOGLIOSO, ANNOIATO, TRISTE, DISPERATO, CUPO, NERO, DEPRESSO, APATICO, PERMALOSO, IRASCIBILE, BISBETICO, PREOCCUPATO, INSODDISFATTO, DELUSO, ARRABBIATO, ...
COMPORTEMENTO E ABITUDINI	
SI PUÒ DESCRIVERE COME SI COMPORTA	LA PERSONA IN DIVERSI AMBIENTI E SITUAZIONI: A CASA, A SCUOLA, IN PALESTRA, IN GIARDINO, CON I GENITORI, CON I FIGLI, CON GLI ALUNNI, CON GLI AMICI, DI FRONTE A UNA DIFFICOLTÀ, DI FRONTE A UN PROBLEMA, A UN LAVORO DA FARE, E COSÌ VIA.
CONCLUSIONI	AL TERMINE DI UNA DESCRIZIONE, SI POSSONO METTERE DELLE CONCLUSIONI RELATIVE AL NOSTRO RAPPORTO CON LA PERSONA DESCRITTA.