

ATTIVITA' DI ITALIANO, STORIA

- **Epica:** controlla con attenzione gli esercizi svolti a p.163 n.1-6 (erano da eseguire per il 26/02). Leggi “La maga Circe” p.168-170 e la versione in prosa (parte semplificata) p.172-175. Es. p. 171 n.1-8 (n.8 “Spiega la tua risposta” sul quaderno).
- **Antologia:** ripassa p.360 (la personificazione nella poesia). Leggi le due poesie a p.370; es. p.371 n.1-7 (n.5 su quad). Leggi p.583-586; es.p.586 n.1-4; 6-8. N.B. Per chi è solito leggere la versione semplificata del brano: p.619-622; es.p.622 n.1, 2; p.623 n.3-6.
- **Produzione scritta:** titolo “Immagina di vivere nel Medioevo, immedesimandoti nel personaggio che preferisci” (puoi essere un nobile, una dama, un cavaliere, un commerciante, un contadino ecc. Puoi scegliere in piena libertà quello che preferisci, indipendente dal fatto che tu sia maschio o femmina). Scrivilo su foglio protocollo piegato a metà come fai col tema.
- **Grammatica:** studiare p.248-252 (parte semplificata p.253). Es.p.254 n.1, 3; p.255 n.5, 7.

Per esercitarti, apri i seguenti link:

<https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/>

https://eliza.zanichelli.it/eliza/grammatica_italiana_base/#/esercizi

Lettura libro assegnata la volta scorsa: per eseguire sul quaderno la scheda e il riassunto del libro, fai riferimento al seguente link:

https://www.risorsendidattiche.net/doc/media/italiano_antologia/scheda_libri_narrativa.pdf

(tralasciando però “la descrizione di un episodio particolare”).

- **Storia:** studiare p.181-182, 184-186; leggere p.187 (anche “I fatti da ricordare” che sono un’utile scaletta riassuntiva. Legg.p.188-189. Es.p.191 n.1, 2, 3, 7; p.192 n.8, 9. N.B. Per chi utilizza la versione semplificata: studiare p.190; es. a lato pagina su libro e “Mi preparo all’interrogazione” su quad.

Apri i seguenti link:

<https://www.youtube.com/watch?v=QVp6D3E7oYM>

<https://www.youtube.com/watch?v=zegrWsa5Cmg>

Ricorda di esporre **SEMPRE** a **VOCE** ciò che hai studiato (ti può aiutare la “Guida all’esposizione orale” a p.192).