

### **Lunedì 30 marzo**

GRAMMATICA (già assegnati la settimana scorsa)

Dal libro VERDE: Esercizi per fare un po' di ripasso ogni giorno della settimana. Tenete sempre sott'occhio la tabella dei complementi, per eventuali dubbi. Esercizi alle pagine 592-593:

lunedì es 13, frasi da 1 a 6

martedì es 14, tutte le frasi

mercoledì es 15, tutte le frasi tranne la 7

giovedì es 16, frasi 1 e dalla 4 alla 10

venerdì es 17, frasi da 1 a 8

ANTOLOGIA (già assegnato la settimana scorsa)

Provare a risolvere gli enigmi polizieschi illustrati (già assegnato la settimana scorsa)

STORIA (già assegnato la settimana scorsa)

Studiare la **lezione 19: Rivoluzione inglese (pp 182-185)**

Fare la tabella cronologica (tabella delle date)

(anche per la Rivoluzione inglese, come introduzione/presentazione dell'argomento di può vedere il video del 17 marzo)

### **Martedì 31 marzo**

GRAMMATICA (già assegnati la settimana scorsa)

Dal libro VERDE: pagina 592, esercizi:

es 10, tutte le frasi (fare lo schema)

es 11, frasi 1, 2, 3, 4 (fare lo schema)

es 12, frasi 2, 3, 4 (fare lo schema)

STORIA (già assegnato la settimana scorsa)

Scrivere un **riassunto (in 200-250 parole)** della lezione 19 di storia (Rivoluzione inglese)

Facoltativo: scrivere un riassunto (in 250-300 parole) della lezione 18 di storia (La Francia e la monarchia assoluta)

### **Mercoledì 1 aprile**

ANTOLOGIA: progettare un racconto poliziesco: completa la scheda della pagina seguente, che servirà per ideare e scrivere un racconto poliziesco. Entro venerdì cercate di compilare la scheda nella maniera più dettagliata possibile (nel fine settimana le leggerò e commenterò; la prossima settimana dovrete iniziare la stesura vera e propria del racconto).

### **Giovedì 2 aprile**

GRAMMATICA (dal libro verde)

Pagina 462 esercizio 5, frasi 1-8: fare l'analisi con lo schema

Pagina 463 esercizio 3 (tutte le frasi): fare l'analisi logica con lo schema (*NON dovete eseguire la consegna del libro*).

GEOGRAFIA proseguire la ricerca sullo stato europeo, passando alla geografia umana (organizzazione politica, demografia, cultura). Seguire le indicazioni che saranno pubblicate su classroom e la scaletta delle pagine seguenti

### **Venerdì 3 aprile**

ANTOLOGIA: Leggere il testo "Poirot e la lettera anonima" di pag. 264-268.

Rispondere alle domande dalla 1 alla 12 di pag 268-269

## SCHEDA PREPARATORIA PER RACCONTO POLIZIESCO

INVESTIGATORE *	Inventa il personaggio protagonista. Definisci le sue caratteristiche. Decrivi anche il suo metodo di indagine: esempio: <ul style="list-style-type: none"> <li>● raccoglie indizi sulla scena del crimine, come Sherlock Holmes?</li> <li>● è abile a capire il carattere delle persone (come Maigret) e scopre la verità interrogando i testimoni e scoprendo se mentono?</li> <li>● è un poliziotto e si serve di informatori?</li> <li>● ...</li> </ul>
CRIMINE Su quale crimine deve indagare l'investigatore?	Che crimine è avvenuto? Dove è avvenuto? Quando? In che giorno? A che ora? Chi è la vittima? Chi è il colpevole? Ci sono complici? Con quali strumenti? Se è un omicidio, qual è l'arma del delitto? Se è un furto, quali strumenti sono stati usati?
VITTIMA*	Identikit della vittima
COLPEVOLE*	Identikit del colpevole
MOVENTE	Perché il colpevole ha commesso il reato?
INDIZI	Il colpevole ha lasciato indizi sulla scena del crimine?
Per rendere il racconto più bello e anche più articolato, sarebbe bene inserire anche dei possibili sospettati e dei falsi indizi	
SOSPETTATO* n1	Quale altra persona, oltre al colpevole, viene sospettata? Quale era il suo <u>possibile movente</u> ? C'erano indizi contro di lui/lei? Perché viene sospettato?
SOSPETTATO* n2	Quale altra persona, oltre al colpevole, viene sospettata? Quale era il suo <u>possibile movente</u> ? C'erano indizi contro di lui/lei? Perché viene sospettato?

\* Per i due personaggi principali (investigatore, colpevole), provate a compilare una scheda-personaggio completa (punti 1-5). Per la vittima e i sospettati fate i punti 1-4 (e volendo, anche il 5, ma non è obbligatorio).

**Scheda-personaggio:** ogni personaggio andrebbe descritto/delineato, indicando per lo meno le seguenti caratteristiche:

1. nome, età, nazionalità, (famiglia?)
2. aspetto fisico: corporatura, occhi, maso, capelli, (barba/baffi)
3. classe sociale, lavoro e modo di vestire
4. carattere: provare a descrivere il carattere con almeno 3 aggettivi
5. caratteristica che lo rende unico: nella vita reale, ogni persona ha qualche caratteristica che la differenzia da tutti gli altri: una frase che ripete sempre, un hobby particolare, una mania/fissazione, un tic ecc. Provate a pensare a una caratteristica unica per ciascuno dei vostri personaggi. Non fate personaggi banali e piatti!

## GEOGRAFIA UMANA

### **Geografia politica**

1. Nome ufficiale dello stato,
2. Capitale
3. Ordinamento dello stato
4. Divisione amministrativa: descrivere a parole e inserire una carta politico-tematica
5. Simboli: bandiera, inno, festa nazionale, (se presente, anche il motto)
6. Organizzazioni internazionali di cui fa parte...

### **Geografia della popolazione (demografia)**

1. Popolazione
2. densità
3. Distribuzione: descrivere a parole la distribuzione della popolazione e inserire una carta della distribuzione
4. Composizione della popolazione per età: inserire la piramide delle età (da [qui](#))
5. [eventualmente, altri dati demografici: Movimenti: migrazioni interne, immigrazione, emigrazione. Dati demografici: saldo naturale e saldo migratorio; tasso di natalità e mortalità; tasso di fecondità; età media, speranza di vita]

### **Cultura/civiltà**

1. Lingue ufficiale e altre lingue parlate
2. Religioni principali: descrivere brevemente a parole e inserire il grafico a torta)
3. Composizione etnica della popolazione: descrivere brevemente a parole e inserire il grafico a torta)
4. I grafici a torta di religione e gruppi etnici possono essere presi da [qui](#)