

ATTIVITA' DIDATTICHE DI STORIA- V PARTE - CLASSE 3E

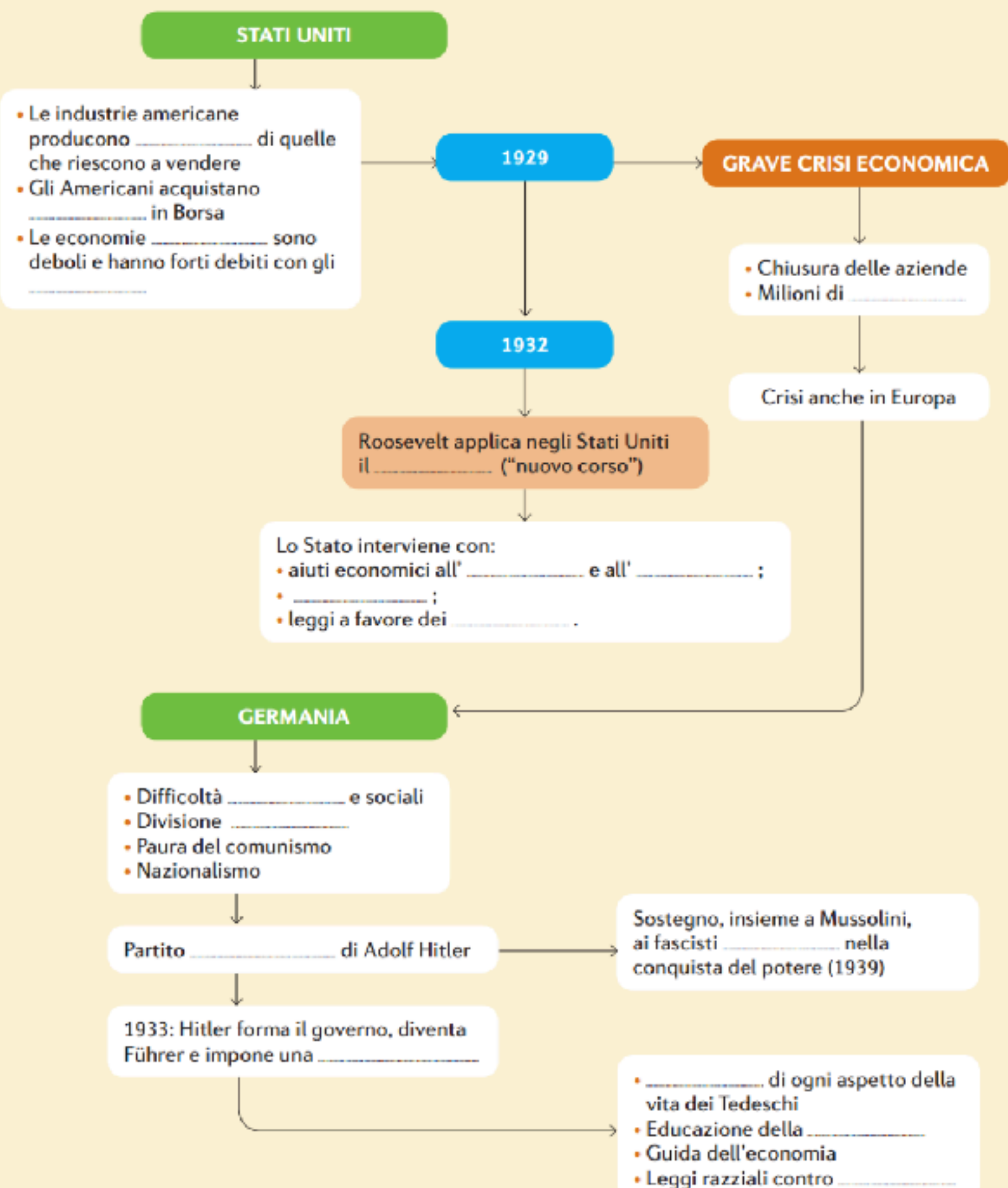
Prof.ssa Rita Chiara Di Gioia

Carissimi ragazze e ragazzi,

*vi propongo di ripassare i contenuti sul **NAZISMO** e di studiare **LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA**.*

- Rivedere attentamente il **VIDEO** sulla **CRISI DEL 1929 e il NAZISMO** al link https://it-content.pearson.com/products/3538f82a-4675-4ff4-8b3e-e47add1892da/crisi1929_nazismo/media/crisi1929_nazismo.mp4
- Copiare la **MAPPA (primo allegato sotto)** sul quaderno e completarla con le informazioni del video.
- Leggere, sottolineare la LEZIONE 27 (NO paragrafi 1 e 2).
- Realizzare due **MAPPE CONCETTUALI**: (con spazio e tempo) la prima intitolata **LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA** (paragrafi 3 e 4), la seconda intitolata **PATTI E ALLEANZE PRIMA DELLA GUERRA** (paragrafi 5 e 6). *Richiederò di inviare le mappe su Classroom.*
- Studiare tutto ripetendo a voce alta, con metodo.
- Eseguire a pag. 225 gli esercizi 7 (sul libro), e 9 (sul quaderno in lessico)
- Leggere l'**APPROFONDIMENTO (secondo allegato sotto)** e scrivere una breve descrizione (max 10 righe) dell'opera sul quaderno, dopo le mappe concettuali. *Richiederò le brevi descrizioni su Classroom.*

Completa la mappa.



L'orrore della guerra e la pittura: *Guernica*

La crudeltà della guerra civile spagnola è stata raccontata dal grande pittore Pablo Picasso in un'opera molto famosa, dedicata a uno dei primi bombardamenti aerei contro i civili.

Terrorizzare i civili dal cielo

La guerra combattuta in Spagna tra franchisti e repubblicani fu violentissima e si abbatté in maniera indiscriminata anche sulle popolazioni civili. Francisco Franco, per colpire quelle città che erano accusate di essere dalla parte dei suoi nemici, poté contare sull'appoggio della potentissima aviazione della Germania nazista e su alcuni squadroni messi a disposizione dal regime fascista italiano. Uno dei primi obiettivi fu la città basca di Guernica che fu devastata da alcune divisioni aeree naziste e fasciste. Nell'attacco perirono centinaia di persone e la città fu in parte rasa al suolo.

Il capolavoro di Picasso

L'avvenimento fu considerato dai repubblicani una prova della barbarie nazifascista e si decise di commissionare al più grande artista spagnolo dell'epoca, Pablo Picasso, un'opera che raccontasse al mondo la tragedia di Guernica. In pochi mesi Picasso realizzò un quadro enorme, alto circa tre metri e mezzo e largo quasi otto metri, considerato uno dei capolavori dell'arte del Novecento. Il dipinto è in bianco e nero perché secondo Picasso la guerra non può avere colori. L'opera non fu esposta in Spagna fino al 1982: Picasso infatti non volle che tornasse in patria finché non fosse caduto il franchismo.



La città di Guernica dopo i bombardamenti nazifascisti.

1 Nel grande quadro si vedono strade, case e palazzi in fiamme, una donna che urla per la morte del figlio.

2 Un cavallo dalle fattezze deformate potrebbe essere il simbolo della brutalità della guerra. Il toro richiama la corrida ed è invece il simbolo della Spagna.

3 La lampada a olio indica che la guerra riporta l'uomo e la tecnologia al passato. La guerra distrugge quindi le conquiste della civiltà.



4 La colomba, simbolo della pace, è come straziata prima di cadere a terra.

5 Il soldato morto tiene in mano una spada, simbolo dell'estrema volontà di lottare, e un fiore, la speranza che dalla guerra possa nascere un mondo migliore.