

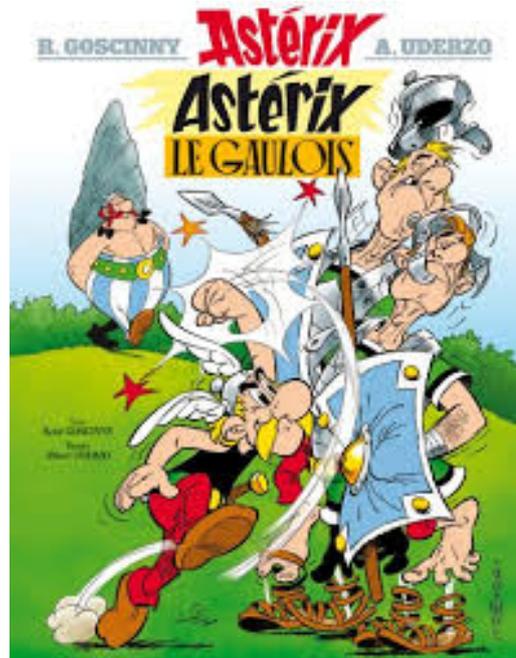
ATTIVITÀ DAL 20 APRILE

Troverete queste attività su Classroom. Svolgete il compito con Google Moduli e correggete le risposte sul quaderno. Non è necessario stampare la scheda!

- Riguardate il video assegnato la scorsa settimana e seguite la trascrizione. Poi rispondete alle seguenti domande.

<https://www.1jour1actu.com/info-animee/asterix>

1. À l'origine, Astérix est un héros ...
 - a. De film
 - b. De BD
 - c. De jeu vidéo
2. Sa première apparition a été...
 - a. Au Moyen Âge
 - b. En 1989
 - c. En 1959
3. Comment s'appelle le journal où il est apparu?
 - a. Le journal d'Astérix
 - b. Picsou Magazine
 - c. Pilote
4. C'est une BD...
 - a. En français
 - b. En italien
 - c. Traduite en plusieurs langues
5. C'est une bande dessinée qui mêle ...
 - a. passé et présent
 - b. présent et futur
 - c. passé, présent et futur
6. C'est une bande dessinée qui mêle ...
 - a. politique et sport
 - b. style humoristique et vérité historique
 - c. politique et histoire



7. Les aventures d'Astérix et Obélix ont été adaptées au cinéma et en dessins animés

V F

8. Les "papas" d'Astérix et Obélix sont le scénariste Goscinny et le dessinateur Uderzo.

V F

- Guardate il video, ascoltate con attenzione seguendo la trascrizione e rispondete alle domande (Vrai ou Faux?)

<https://www.1jour1actu.com/info-animee/qui-a-invente-la-bande-dessinee>

LES ORIGINES DE LA BANDE DESSINÉE

Du 30 janvier au 2 février a lieu le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême. Pour les fans, c'est l'occasion de rencontrer des auteurs de BD venus du monde entier.

Tu en connais sûrement certains, mais sais-tu qui a inventé la toute première bande dessinée?

Qui a inventé la BD ? Au XIX^e siècle, c'est Rodolphe Töpffer, un Suisse, qui associe des textes à des images. Mais c'est aux États-Unis que sont publiées dans des journaux les premières cases* avec des bulles* de texte. En France, au début du 20^e siècle, les héros de bande dessinée s'appellent Bécassine ou Les Pieds Nickelés. Leurs planches* paraissent* dans des journaux pour enfants, une nouvelle presse* à la mode! Mais, la BD, ce n'est que pour les enfants? Non !

Dans les années 1930, la BD explose dans le monde entier et se développe aussi pour les adultes. Les comics, aux États-Unis, racontent les aventures de super-héros.

En Belgique, à la même époque, Tintin rencontre un énorme succès. Hergé, son dessinateur, invente un nouveau style, « la ligne claire », qui souligne par un trait à l'encre* le contour de chaque élément.

Dans les années 1960, les mangas, des BD venues du Japon qui se lisent de droite à gauche, s'imposent à travers le monde.

Un grand festival en France, en 1974, c'est la consécration : la bande dessinée, appelée désormais 9^e (neuvième) art, crée son festival à Angoulême, le plus important d'Europe! Chaque année, des prix sont remis. En 2016, ce festival a été très critiqué car, sur 30 auteurs retenus pour le grand prix, il n'y avait aucune femme! Minoritaires* aux débuts de la bande dessinée, elles sont aujourd'hui de plus en plus* nombreuses à imposer avec talent leur style souvent humoristique.



TINTIN



Georges Remi, dit Hergé →



