

# I testi informativi:

## IL QUOTIDIANO E LA CRONACA



Il **giornale** è un mezzo di comunicazione di massa (**mass-media**) destinato a un vasto pubblico. A differenza di altri mass-media, come la radio e la televisione, che sono più rapidi nel dare le informazioni, il giornale richiede più tempo perché deve essere letto, ma permette di riflettere di più sulle notizie, offrendo commenti ed approfondimenti. Per andare incontro alle nuove esigenze dei lettori, molti giornali hanno anche una versione on-line, che si può consultare visitando il sito ufficiale in Internet. Possiamo trovare **vari tipi di giornali** che si diversificano rispetto a **quando** si possono acquistare e a **quali notizie** e argomenti presentano. Rispetto a quando escono in edicola, i giornali possono essere:

- **QUOTIDIANI**, dal latino “*cotidie*”, ogni giorno;
- **PERIODICI**, che escono in edicola ogni settimana (settimanali) e ogni mese (mensili).

# I QUOTIDIANI

I quotidiani vengono pubblicati ogni giorno; riferiscono i principali avvenimenti di attualità, di politica, di economia... accaduti il giorno precedente; informano su ciò che avviene nel nostro Paese e nel mondo.

LA PRIMA PAGINA di un quotidiano

La prima pagina di un quotidiano è come una “vetrina” in cui si espongono le notizie principali della giornata. La grandezza del titolo e la posizione della notizia nella pagina dipende dall’importanza della notizia stessa.

Guardiamo un esempio di una prima pagina di un quotidiano.

# LA PRIMA PAGINA



La prima pagina è la vetrina del quotidiano e presenta le notizie principali della giornata. Le notizie acquistano importanza a seconda della grandezza dei titoli e della posizione che occupano nella pagina.

**TESTATA**  
È il nome del quotidiano.

**CIVETTE O STRILLI**  
Rimandano agli articoli contenuti nelle pagine interne.

**ARTICOLO DI APERTURA**  
Su più colonne, presenta la notizia più importante della giornata.



**ARTICOLO DI FONDO**  
Esprime il pensiero del giornale sul fatto del giorno o su un argomento particolare di attualità.

**ARTICOLO DI SPALLA**  
Accanto al titolo di apertura, riporta la seconda notizia in ordine di importanza, oppure esprime un commento.



**SOMMARIO**  
Riporta i titoli dei principali articoli pubblicati nelle pagine interne.

**TAGLIO MEDIO/ TAGLIO BASSO**  
Articoli che presentano altre notizie di rilievo.



**PUBBLICITÀ**  
Spazio pagato da un inserzionista per reclamizzare un prodotto.

**CORSIVO**  
Articolo di costume o di moda. Spesso è composto in carattere corsivo dal quale prende il nome.

# Le pagine interne

All'interno del quotidiano ci sono pagine diverse che riportano **articoli** di:

- **politica interna** (informazioni dall'Italia) **ed estera** (informazioni dall'estero);
- **cronaca** (notizie di attualità su fatti accaduti in una giornata in Italia o all'estero);
- **economia e lavoro** (notizie sul mondo del lavoro);
- **cultura** (letteratura e arte);
- **spettacolo** (cinema, teatro, musica, televisione);
- **sport** (gli avvenimenti sportivi più rilevanti);
- **cronaca locale** (notizie relative alla vita di una città in cui il quotidiano è più diffuso).

# Il titolo di un articolo

Il **titolo**, in un quotidiano, indica in un modo sintetico l'**argomento dell'articolo**. Ha il compito di attirare l'attenzione dei lettori, di permettere loro di capire se l'argomento trattato nell'articolo è di loro interesse o meno.

i titoli sono composti generalmente da tre elementi( che non sempre compaiono insieme).

- **titolo**: frase che sintetizza l'argomento dell'articolo;
- **occhiello**: frase, lunga non più di una riga, che introduce l'argomento dell'articolo;
- **sommario**: brevissimo riassunto del contenuto dell'articolo.

**FESTIVAL DEL FITNESS** / Parte la quindicesima edizione: 106mila metri quadrati a disposizione dei patiti del muscolo. Attesi più di 500mila visitatori

# Rimini diventa la palestra più grande del mondo

occhiello

titolo

**MEDIO ORIENTE** / Bush, Sharon e Abu Mazen ad Aqaba

## Il primo passo sulla Road Map Israele: «Sì allo Stato palestinese»

di Roberto Baldini

Hamas e la Jihad sconfessano Abu Mazen: continuano ad attaccare gli israeliani e i coloni ebrei sfidano Sharon, accusati di essersi arresi al terrorismo arabo. «Dovrà ricominciare il dialogo con l'occupazione americana per

Via gli insediamenti ebraici» dei coloni mentre il leader palestinese si impegna solennemente a rinunciare «alla violenza e terrorismo» a sfidare il popolo ebraico. Il presidente americano grande mediatore: «Può e possibile»

acche l'occupazione militare non è più praticabile, è facile essere nella zona come un uomo che ha impresso una svolta. Intanto, la minaccia: una sfida senza ritorno. E, in questo, il pericolo che abbiamo sempre e difficile, ma non abbiamo scelto: la terra è grande

occhiello

titolo

sommario

Spesso nei titoli compare anche il **catenaccio** che contribuisce con nuovi particolari all'efficace presentazione del pezzo.

A Milano strappa il Seveso. Fulmine uccide turista in spiaggia a Rimini. Danni nelle campagne

## Nubifragi e grandinate al Nord ma il grande caldo non se ne va

E da oggi nuova ondata di partenze: otto milioni in viaggio

occhiello

titolo

catenaccio

Il Po cresce di mezzo metro in poche ore, poi il livello del fiume torna a scendere

Tromba d'aria sulla riviera romagnola, le strade di Riccione sommerse dall'acqua

SOMMARIO

Spesso nei titoli compare anche il **catenaccio** che contribuisce con nuovi particolari all'efficace presentazione del pezzo.

occhiello

titolo

catenaccio

A Milano straripa il Seveso. Fulmine uccide turista in spiaggia a Rimini. Danni nelle campagne

## Nubifragie grandinate al Nord ma il grande caldo non se ne va

*E da oggi nuova ondata di partenze: otto milioni in viaggio*

Il Po cresce di mezzo metro in poche ore, poi il livello del fiume torna a scendere

Tromba d'aria sulla riviera romagnola, le strade di Riccione sommerse dall'acqua

sommario

I titoli, proprio per la necessità di illustrare con poche parole il concetto chiave dell'argomento trattato nell'articolo, sono spesso costituiti da **frasi nominali**, senza verbo.

Ricerca americana: tra 10 e 20 volte più numerose di quanto si credeva

## Balene: il verdetto del Dna

titolo: frase nominale, senza verbo

I titoli si distinguono in **titoli freddi** e **titoli caldi**.  
I primi sono essenzialmente oggettivi, si limitano cioè a dare delle informazioni.  
I secondi, invece; vogliono suscitare emozione da parte del lettore e lasciano trapelare il punto di vista, il giudizio del giornalista sulla notizia.

## Ogm, mais inquinato anche in Emilia

titolo freddo

titolo caldo

“Stato di calamità per le campagne  
in ginocchio sei province su dieci”



# Nel quotidiano una parte importante hanno gli articoli di CRONACA

**La cronaca è il racconto dei fatti secondo una successione cronologica.** Hai mai letto qualche volta un articolo o una notizia su un quotidiano? Ti sarai accorto che il cronista, la persona che ha scritto l'articolo, ha riportato un fatto senza esprimere un giudizio personale e nell'ordine in cui le vicende sono svolte (in ordine cronologico). Sono i giornalisti ad occuparsi di cronaca che può essere scritta su quotidiani , siti web o raccontata attraverso servizi giornalistici in televisione.



La cronaca viene distinta in diversi tipi, in base all'argomento trattato.

- CRONACA NERA: è il resoconto degli avvenimenti che turbano la regolare convivenza civile (rapine, furti, violenze, incidenti...).
- CRONACA ROSA: racconta curiosità e pettegolezzi (gossip) su personaggi famosi.
- CRONACA BIANCA: tratta di argomenti sociali, civili ed avvenimenti culturali.
- CRONACA GIUDIZIARIA: riferisce l'andamento dei processi penali e l'attività dei magistrati.

# Come si scrive un articolo di CRONACA?

Il giornale si rivolge ad un vasto pubblico di lettori, per questo il **linguaggio giornalistico** deve avere una sintassi semplice ed un lessico non troppo specifico. **Un articolo di cronaca** deve fornire tutte le informazioni necessarie affinché il lettore possa comprendere in modo chiaro i fatti accaduti; per far ciò si segue la regola del giornalismo inglese, che impone di rispondere ad una serie di domande fondamentali affinché l'articolo sia completo:

**LA REGOLA DELLE 5W + H**

**WHO?** → **CHI?** → I protagonisti del fatto.

**WHERE?** → **DOVE?** → Il luogo in cui si è verificato il fatto.

**WHEN?** → **QUANDO?** → Quando è avvenuto il fatto.

**WHAT?** → **CHE COSA?** → Il fatto accaduto.

**WHY?** → **PERCHE'?** → Le cause che hanno determinato il fatto.

**HOW?** → **COME?** → Il modo in cui si è svolto il fatto accaduto.

Il giornalista, nella disposizione di questi elementi, può seguire anche un ordine diverso.

## ESEMPIO

E' iniziata la fuga dalle città verso il mare e la montagna e non sono man-

DOVE?  
(where?)

CHE COSA?  
(what?)

cati i lunghi incolonnamenti. Ne sanno qualcosa gli automobilisti che ieri

CHI?  
(who?)

HOW?  
(come?)

si trovavano sulla A4 dove al casello di Mestre si è formata una coda di 14 km, o sulla Salerno-Reggio Calabria (7 km), o in viaggio verso la Francia (a Ventimiglia code fino a 5 km). Infine traffico molto intenso sulla A1 in direzione sud e sulla A14 verso la riviera adriatica dove, a causa di un incidente,

QUANDO?  
(when?)

in mattinata si è formato un serpentone di 10 km. Nelle due settimane a cavallo di Ferragosto in Italia sono previsti 22 milioni di vacanzieri.

PERCHE' ?  
(WHY?)

