

IL NOVECENTO: L'ERMETISMO

LETTERATURA

IL PRIMO NOVECENTO

- La Prima guerra mondiale causa una profonda **crisi economica ed esistenziale**.
- La **psicoanalisi** decreta la scoperta dell'io.

LE CORRENTI DELLA POESIA

IL CREPUSCOLARISMO: I CARATTERI FONDAMENTALI

- Emozioni pacate e **situazioni quotidiane**
- **Toni malinconici** e nostalgici
- Principale esponente: **Guido Gozzano**

IL FUTURISMO: I CARATTERI FONDAMENTALI

- Esaltazione del **progresso**, le **macchine**, la **velocità**
- Si esprime con **toni accesi**
- Rifiuto della tradizione e del passato, sentito come **"vecchio"**
- Teorico del movimento: **Filippo Tommaso Marinetti**

L'ERMETISMO: I CARATTERI FONDAMENTALI

- Ricerca di una **poesia pura**
- Poesie di **difficile comprensione**
- Tra i principali esponenti: **Salvatore Quasimodo**

L'ERMETISMO

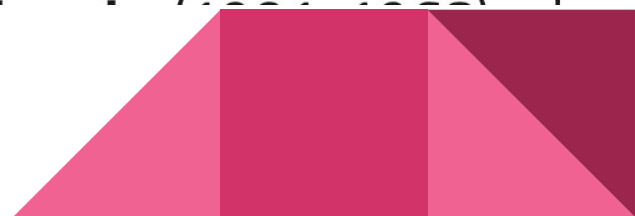
Tra gli **anni Trenta e Quaranta del Novecento** nasce in Italia una delle correnti poetiche che maggiormente influenzerà i temi e le scelte stilistiche della letteratura successiva: l'**Ermetismo**. Il termine "ermetico" rimanda al contenuto dei testi, che appare "chiuso", cioè "misterioso" e "difficile da capire". Al tempo

La **poesia ermetica**, dunque, si presenta come **impenetrabile**: i versi non sono immediatamente comprensibili, ma ricchi di allusioni, simboli e significati da scoprire.



LO STILE ERMETICO

Lo stile ermetico I poeti ermetici ricercano una **poesia pura e raffinata**, lontana dall'attualità e dalla storia. È una poesia scarna, in cui le parole sono scelte per esprimere **significati essenziali**: ne basta una, infatti, per evocare nel lettore un'altra realtà a cui non può accedere con il semplice ragionamento, ma che è frutto di una folgorazione improvvisa. Anche gli Ermetici distruggono la metrica tradizionale: **aboliscono la punteggiatura** e **utilizzano il verso libero** di varia lunghezza.



L'ERMETISMO

- Testi brevi.
- Sintassi spezzata.
- Uso di **parole evocative e simboliche.**

GIUSEPPE UNGARETTI
(1888-1970)

SALVATORE QUASIMODO
(1901-1968)

EUGENIO MONTALE
(1896-1981)

UMBERTO SABA
(1883-1957)

COMPITI

- **STUDIARE E RIPETERE A VOCE ALTA CON METODO.**
- **COPIARE SUL QUADERNO IL TITOLO: *IL NOVECENTO: L'ERMETISMO***
- **COPIARE SUL QUADERNO LE DIAPOSITIVE intitolate *L'ERMETISMO: I CARATTERI FONDAMENTALI* e *LO SCHEMA CON I QUATTRO AUTORI***

