

# LETTERATURA-L'ODISSEA

—

I CLASSICI

# L'ODISSEA

—

I CLASSICI- da pagina 54 a pagina 61

# EPICA



L'**epica** (dalla parola greca *èpos*, che significa "canto, narrazione") è un genere letterario che raccoglie **lunghe narrazioni in versi**, dette **poemi** o **epopee**, che raccontano **imprese straordinarie compiute da eroi di un tempo passato**.

Attraverso queste storie, le antiche civiltà trasmettono i **valori più profondi** della loro cultura, celebrano **la loro storia** e ci raccontano **le loro origini**, con un **linguaggio ricercato, solenne e ricco di immagini**.

# POEMI EPICI CLASSICI

ILIADDE scritto da OMERO in lingua greca

ODISSEA scritto da OMERO in lingua greca

ENEIDE scritto da VIRGILIO in lingua latina

# IL LINGUAGGIO DELL'EPICA

<b>La similitudine</b>	È la <b>figura retorica</b> che mette a confronto due elementi con la congiunzione <i>come</i> . Rende più chiaro un concetto mostrandolo sotto forma di un'immagine più familiare. Aiuta a rendere più poetica una scena.	<i>L'eroe si getta in battaglia <b>come un leone</b> si avventa sulla preda.</i>
<b>Le formule fisse</b>	Sono <b>espressioni che si ripetono identiche</b> per rendere immediatamente riconoscibile un personaggio, un fenomeno o un concetto.	<i>Giunse l'alba <b>dalle rosee dita</b>. Andromaca <b>dalle bianche braccia</b>.</i>
<b>Gli epíteti</b> (dal greco <i>epitheton</i> , "posto in aggiunta")	Sono <b>espressioni che vengono attribuite sempre a un personaggio</b> . Ne evidenziano una caratteristica fisica o morale.	<i>Achille <b>più veloce</b>. Ettore <b>elmo splendente</b>.</i>
<b>il patronímico</b>	È l' <b>aggettivo che accompagna i nomi</b> di alcuni personaggi. Si forma aggiungendo al nome del padre il suffisso <i>-ide</i> o <i>-eide</i> .	<i><b>Pelide</b> Achille = figlio di Peleo <b>Atride</b> Agamennone = figlio di Atreo</i>

# L'ILIADÉ

## I PERSONAGGI

### GRECI

- **Achille:** figlio di Peleo e Teti, guerriero invincibile.
- **Agamennone:** figlio di Atreo (detto quindi Atride) e fratello di Menelao, è il comandante dell'esercito acheo.
- **Menelao:** re di Sparta, fratello di Agamennone e sposo di Elena.
- **Elena:** figlia di Zeus e di Leda, moglie di Menelao. Il suo rapimento da parte di Paride causerà la guerra di Troia.
- **Patroclo:** amico fraterno di Achille, viene ucciso in battaglia da Ettore.

### LE DIVINITÀ A FAVORE DEI GRECI

- **Athena**
- **Era**
- **Efebo**

### TROIANI

- **Ettore:** figlio di Priamo ed Ecuba. È il difensore dei Troiani, un combattente eroico che viene ucciso in modo crudele da Achille.
- **Andromaca:** figlia di Eezione, re di Tebe, è la moglie di Ettore e la madre di Astianatte.
- **Paride:** figlio di Priamo e di Ecuba, rapisce Elena e provoca così la guerra di Troia.
- **Priamo:** re di Troia, sposo di Ecuba, ha moltissimi figli. Viene ucciso da Neottolemo, figlio di Achille.
- **Ecuba:** moglie di Priamo.

### LE DIVINITÀ A FAVORE DEI TROIANI

- **Afrodite**
- **Apollo**
- **Ares**

## IL GENERE E LA STRUTTURA

- **Poema epico.**
- Risale all'**VIII secolo a.C.**
- Composto da **24 libri.**
- Scritto in **greco antico.**

## L'ARGOMENTO

L'ultimo anno della guerra di Troia a partire dal litigio tra Agamennone e Achille che suscita l'ira dell'eroe greco e porta al suo ritiro dal campo di battaglia.

## I VALORI

Esprime i **valori tradizionali** dell'epoca micenea:

- la forza e il coraggio dimostrati in battaglia;
- l'amore per la patria;
- il rispetto per il nemico ucciso.

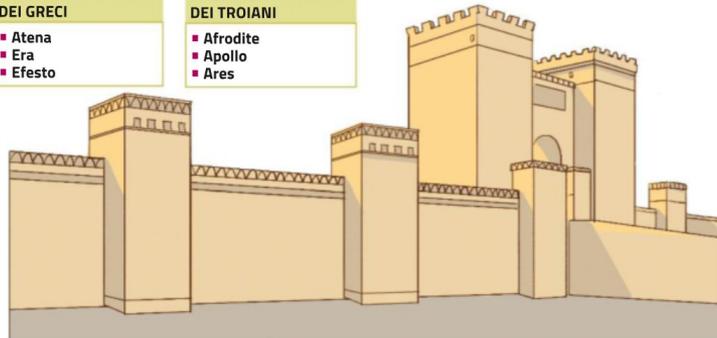
Descrive una **società di guerrieri** che trae il suo sostentamento dalla guerra.

## IL LINGUAGGIO

Sono presenti:

- **epiteti;**
- **formule fisse;**
- **patronimici;**
- **similitudini.**

La lingua usata è poco formale e ricercata.



# L'ODISSEA

## I PERSONAGGI

### IL PROTAGONISTA

**Odisseo:** l'astuto eroe greco.

### GLI AIUTANTI

- **Atena:** la dea dell'intelligenza.
- **Telemaco:** il figlio di Odisseo.
- **Alcino:** il re dei Feaci.

### GLI ANTAGONISTI

#### Durante il viaggio

- **Poseidone:** il dio del mare.
- **Polifemo:** il Ciclope.
- **Scilla e Cariddi:** i mostri marini.

#### A Itaca

- **I Proci:** i pretendenti di Penelope.
- **Antinoo:** il capo dei Proci.

### I PERSONAGGI FEMMINILI

- **Penelope:** la moglie di Odisseo.
- **Nausicaa:** la figlia di Alcino, innamorata di Odisseo.
- **Calipso:** la dea che imprigiona Odisseo sull'isola di Ogiigia.
- **Circe:** la potente maga dell'isola Eea.
- **Anticlea:** la madre di Odisseo.

### IL GENERE E LA STRUTTURA

- Poema epico.
- Composto da **24 libri**.
- Scritto in **greco antico**.

### IL LINGUAGGIO

Come nell'*Iliade*, anche nell'*Odissea* sono presenti:

- **epiteti**;
- **formule fisse**;
- **patronimici**;
- **similitudini**.

La lingua usata è poco formale e ricercata.

### L'ARGOMENTO

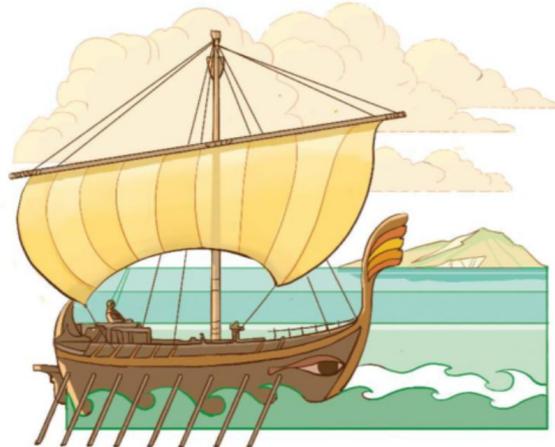
L'avventuroso **viaggio di ritorno di Odisseo** a Itaca, dopo la fine della guerra di Troia.

### I VALORI

Esprime **valori più moderni** rispetto a quelli dell'*Iliade*:

- **l'intelligenza** in tutti i suoi aspetti;
- **la sete di conoscenza**;
- **l'amore per l'avventura**;
- **la nostalgia della patria**.

Descrive una **società di mercanti e navigatori** che trae sostentamento dal commercio e non dalla guerra.



	<i>Illiade</i>	<i>Odissea</i>
<b>Il periodo storico</b>	<b>epoca micenea:</b> eserciti guidati da <b>re-guerrieri achei</b> depredano e conquistano le coste della Grecia e dell'Asia Minore	<b>XII-VIII secolo a.C.:</b> i Greci compiono le <b>prime esplorazioni</b> nel Mediterraneo a scopo commerciale ed espansionistico
<b>Il tipo di società</b>	<b>aristocratico-militare</b>	<b>nuovi gruppi sociali:</b> artigiani, braccianti, medici e servi
<b>I valori</b>	la <b>forza</b> e il <b>coraggio</b> dimostrati in battaglia	il <b>lavoro</b> e l' <b>intelligenza</b>
<b>I protagonisti</b>	<b>eserciti acheo e troiano</b>	<b>un solo uomo</b>
<b>Gli eventi</b>	battaglie	<b>fatti di vita quotidiana</b>
<b>Gli elementi fantastici</b>	sono presenti sotto forma di creature fantastiche o di prodigi operati dagli dèi	gli elementi meravigliosi sono frequenti e fondamentali; legati ad antichi rituali magici, sono <b>spiegazioni di antiche credenze</b> o <b>prove</b> che l'eroe deve affrontare

# L' *Odissea*



## Il ritorno dell'eroe

L' *Odissea* (da *Odísseo*, il nome greco del suo protagonista, che i Romani chiameranno *Ulisse*) è un poema composto da **24 libri**, o canti, e narra i dieci anni di **peregrinazioni dell'eroe greco Odisseo da Troia alla nativa isola di Itaca**. Questo poema si inserisce nella tradizione dei ***nôstoi*** (dalla parola greca che significa "ritorni"), ovvero le leggende nate dopo la guerra di Troia che raccontano i **rientri avventurosi** degli eroi greci in patria.

Il tema principale è, dunque, quello del **viaggio**: l'eroe non prova più il suo valore combattendo in battaglia, ma desidera il calore e il conforto della propria casa privilegiando quindi i **nuovi ideali della patria, della famiglia e della pace**.

## Il poema e la realtà storica

Nel periodo in cui si svolgono le vicende dell' *Odissea*, **la guerra di Troia** è finita ormai da dieci anni. **Odisseo**, però, **non è ancora riuscito a tornare a Itaca**, la sua isola: è, infatti, tenuto lontano da casa dalla maledizione che il dio del mare Poseidone ha scagliato contro di lui e che lo costringe a superare numerosi ostacoli durante la navigazione.

Sebbene non si tratti di un reale avvenimento storico, possiamo collocare **il viaggio di Odisseo in un'epoca posteriore a quella micenea**, a cui si fa risalire la guerra di Troia cantata nel poema precedente. Nell' *Odissea*, accanto alla descrizione approfondita della personalità e dei sentimenti di Odisseo, troviamo numerosi indizi che mostrano quanto la **società** in cui l'eroe agisce sia **diversa da quella dell' *Iliade***.

## La struttura del poema

I 24 libri dell'*Odissea* si possono suddividere in **tre nuclei narrativi**:

1. la **Telemachia** (Libri I-IV), che narra i viaggi di Telemaco alla ricerca del padre Odisseo;
2. i **viaggi di Odisseo nel Mediterraneo** dopo la caduta di Troia (Libri V-XII). Le avventure vissute durante la navigazione vengono raccontate da Odisseo ai Feaci che lo hanno accolto dopo un naufragio. Questa parte dell'*Odissea* è un **lungo flash-back**, cioè un tornare indietro nella narrazione per rivelare al lettore alcuni fatti che sono già avvenuti;
3. il **ritorno di Odisseo a Itaca** e la **vendetta contro i Proci** (Libri XXIII-XXIV).

Il poema, dunque, ha inizio in un momento in cui quasi tutti gli eroi che hanno partecipato alla guerra di Troia sono tornati in patria. All'appello manca solo Odisseo.

## Il viaggio di Odisseo



# La trama dell'Odissea

**Premessa**  
**(Libri I-IV)**

Leggi  
il brano  
a p. 64.



Da sette anni **Odisseo** è prigioniero della dea **Calipso** sull'isola di Ogigia **1**. Sull'Olimpo gli dèi si riuniscono attorno a Zeus per decidere il suo destino. Tra loro vi sono **Poseidone**, acerrimo nemico dell'eroe, e **Atena** che ama Odisseo per il suo ingegno.

A Itaca **2**, Penelope aspetta il marito Odisseo mentre il figlio **Telemaco** si è messo in viaggio per cercare disperatamente notizie del padre. Alla fine dell'assemblea **Zeus stabilisce che anche per Odisseo è giunto il momento di tornare a casa.** A malincuore, Calipso lo guarda partire; la gioia dell'eroe, però, è di breve durata: **una tempesta** mandata da Poseidone lo fa naufragare sull'**isola dei Feaci.** La figlia del re Alcino, Nausicaa, lo accompagna a corte dove durante un banchetto **Odisseo ascolta un aedo** che canta della guerra di Troia e si commuove. Accogliendo le richieste di **Alcino** decide così di **raccontare la sua storia.**

## Terra dei Lotofagi (Djerba, Africa) 3

Partito da Troia con i suoi uomini, Odisseo è sbarcato su un'isola africana nel **paese dei Lotofagi**, "i mangiatori di loto", una pianta capace di far dimenticare ai suoi compagni il desiderio di rivedere gli affetti più cari. Costringendo i marinai a riprendere il largo alla volta di Itaca, l'eroe è finito sulle coste dell'Italia meridionale.





### Terra dei Ciclopi (Campania) 4

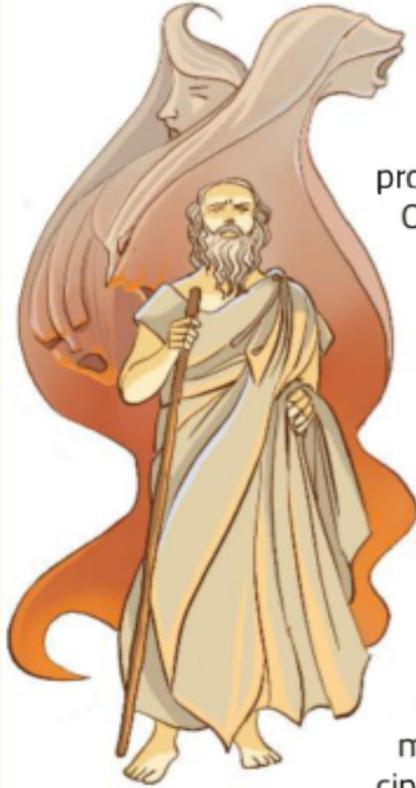
In un piccolo arcipelago vivono i Ciclopi, **giganti con un solo occhio**. Uno di questi, **Polifemo**, ha divorato sei compagni di Odisseo che però lo ha ingannato e accecato prima di darsi alla fuga.

Leggi  
i brani  
alle pp. 67,  
68, 69.



Terra di Eea (Lazio) 7

Oltretomba (Campania) 8



L'isola di Eea, situata davanti al promontorio del Circeo (che si estende da Gaeta a Sperlonga), è la dimora della **maga Circe**.

Gli uomini mandati in ricognizione in cerca di provviste non hanno fatto ritorno alle navi, perciò Odisseo si è inoltrato nella foresta per cercarli ed è rimasto sorpreso nel vedere che sull'isola gli animali selvatici si comportavano docilmente. Ermete però lo ha raggiunto e messo in guardia che ciò che vedeva era solo il frutto di un incantesimo della maga Circe, padrona dell'isola.

Grazie a una pozione del dio, Odisseo è rimasto immune alla magia della donna e ha salvato **i suoi compagni tramutati in maiali**. Affascinato dalla maga, però, Odisseo **ha deciso di rimandare la partenza**. La sosta presso la casa di Circe è durata un anno, poi la maga stessa ha istruito l'eroe sul modo migliore per tornare a Itaca scoprendo in anticipo tutti i pericoli che lo aspettavano: seguendo i suoi consigli, Odisseo si è recato nella terra dei Cimmerii, all'estremo Occidente del mondo, dove si credeva ci fosse la porta del **regno dei morti**.

L'incontro più commovente però è stato quello con la **madre Anticlea**, morta dopo la partenza del figlio: per tre volte l'eroe ha provato ad abbracciarla senza riuscirci, mentre lei gli raccontava le cose successe in sua assenza. Sempre nell'Ade, Odisseo ha potuto rivedere i suoi vecchi compagni, **Agamennone e Achille**: il primo ucciso dalla moglie al ritorno in patria; il secondo morto a Troia per mano di Paride quando la guerra stava per finire.

Leggi  
il brano  
a p. 72.



**Sirene (Campania) 9**

**Scilla e Cariddi (stretto di Messina) 10**

Grazie a un furbo stratagemma, Odisseo ha oltrepassato gli scogli su cui **le sirene** aspettavano i marinai di passaggio per attirarli con il loro canto e divorarli (vedi scheda *Sapere* a p. 61). Giunto davanti allo **stretto di Messina**, l'eroe si è trovato di fronte a una scelta: avanzare passando più vicino alla costa, dove il mostro a sei teste di nome **Scilla** avrebbe ucciso altrettanti uomini, oppure passare dalla parte di **Cariddi**, dove un tremendo vortice avrebbe potuto inghiottire la nave (vedi scheda *Sapere* a p. 72). **Odisseo ha deciso di sacrificare i compagni** e, superata Scilla, ha proseguito verso Itaca.



**Isola del Sole (Sicilia) 11**

**Isola di Ogigia – Isola dei Feaci 12**

Sull'isola del Sole, i compagni di Odisseo, stremati dalla fame, hanno commesso una **terribile empietà uccidendo i buoi sacri al dio** per mangiarli. Furioso per questo delitto, il Sole si è vendicato facendo naufragare la nave: **tutti gli uomini sono morti tranne Odisseo**, che si è messo in salvo raggiungendo Ogigia, l'isola della **dea Calipso**. Innamorata di lui, la dea gli ha impedito di rimettersi in mare per sette lunghi anni, finché gli dèi non l'hanno costretta a lasciarlo partire.



Il racconto dell'eroe finisce qui e così **si conclude il lungo *flash-back*** che occupa la parte centrale del poema.

**Il re Alcino**, commosso dal racconto delle disavventure vissute da Odisseo, **gli dona una nave** per consentirgli di ritornare a casa.

## Il ritorno a Itaca (Libri XV-XXIV)

Leggi  
i brani alle  
pp. 74, 77,  
81.

### Isola di Itaca

Athena consiglia a Odisseo di presentarsi a corte **vestito da mendicante** in modo da non farsi riconoscere dai **Proci**, i pretendenti alla mano di sua moglie Penelope. Da tempo, ormai, i Proci si sono stabiliti nella reggia. Per anni Penelope è riuscita a tenerli lontani e adesso ha escogitato un altro stratagemma per evitare di risposarsi: **li ha sfidati a tendere l'arco di Odisseo**, sapendo che nessuno a parte lui ne sarebbe stato capace. Tra lo stupore di tutti, il vecchio mendicante, accolto per pietà al banchetto reale, riesce nell'impresa e rivela la sua identità.

Con l'aiuto di Telemaco, **Odisseo fa strage dei Proci** poi, facendosi riconoscere dalla moglie, può finalmente riabbracciarla.



# COMPITO:

- studiare da pag. 54 a pag.61;
- leggere e/o ascoltare pag.64 ed eseguire sul libro gli esercizi 1, 2, 3.