

Frida Kahlo

https://www.youtube.com/watch?v=zd_Mtyi-9Zs

Hola, me llamo Frida Kahlo y fui una de las más grandes artistas mexicanas. Nací en Coyoacán, en México, el 6 de julio de 1907. Tuve tres hermanas y viví en una casa azul.

Cuando tenía cinco años sufrí una enfermedad muy grave llamada polio; pero fui súper fuerte y sobreviví. Una de mis piernas quedó muy débil y más corta que la otra.

Mi papá era un gran fotógrafo y artista y se llevaba súper bien conmigo, él me ¹platicaba sobre el arte antiguo de México y me enseñó a usar su cámara.

Yo crecí durante la Revolución Mexicana y a los 18 años tuve un terrible accidente, el autobús en el que viajaba fue arrollado por un tranvía, sufrí la fractura de varios huesos y lesiones graves en la espalda. Después del accidente tuve que estar acostada e inmóvil durante muchos meses y es ahí donde comencé a pintar. Hice algunos retratos de mis familiares y amigos; pero sobretodo me pinté a mí rodeada de las cosas que eran importantes y de las que me causaban dolor.

Después de la Revolución Mexicana el nuevo gobierno contrató a varios artistas para que pintaran grandes murales en las paredes de los edificios públicos. Ellos pintaron la historia de México para que la gente se sintiera orgullosa de su cultura y de su pasado. Uno de ellos, llamado Diego Rivera, se enamoró de mí y a pesar de ser 20 años mayor que yo, nos casamos y viajamos juntos a los Estados Unidos. Ahí vivimos en varias grandes ciudades, Diego tenía contratos para pintar muchos murales. Esa época fue muy difícil para mí. Sufrí un aborto que afectó en lo más hondo mi delicada sensibilidad y me inspiró algunas obras. Sufrí también muchas traiciones de mi marido y no hemos conseguido nunca tener hijos. Yo pintaba mis sentimientos, mis emociones y todo mi dolor, por eso utilicé el colorido en las figuras tradicionales de mi país y las imágenes religiosas del arte popular mexicano.

Algunas veces mi arte ha sido catalogado como surrealista, es decir, que viene de los sueños; pero eso no es cierto, yo nunca pinté lo que yo soñé, yo pinté mi propia realidad.

1. Responde:

¿Dónde nació Frida Kahlo?

¿Quién fue su primer maestro?

¿Por qué pasó muchos meses en la cama?

¿Cómo conoció a Diego Rivera?

¿Qué transmitió con su arte?

¹ Hablar.

2. Ordena estas imágenes para reescribir la vida de Frida. Escoge un título para cada imagen:

Mi papá era un gran fotógrafo y artista y se llevaba muy bien conmigo.

Nací en una casa azul.

Me casé con Diego Rivera.

Tuve una terrible enfermedad, la polio.

Fui una de las artistas mexicanas más grandes de todos los tiempos.

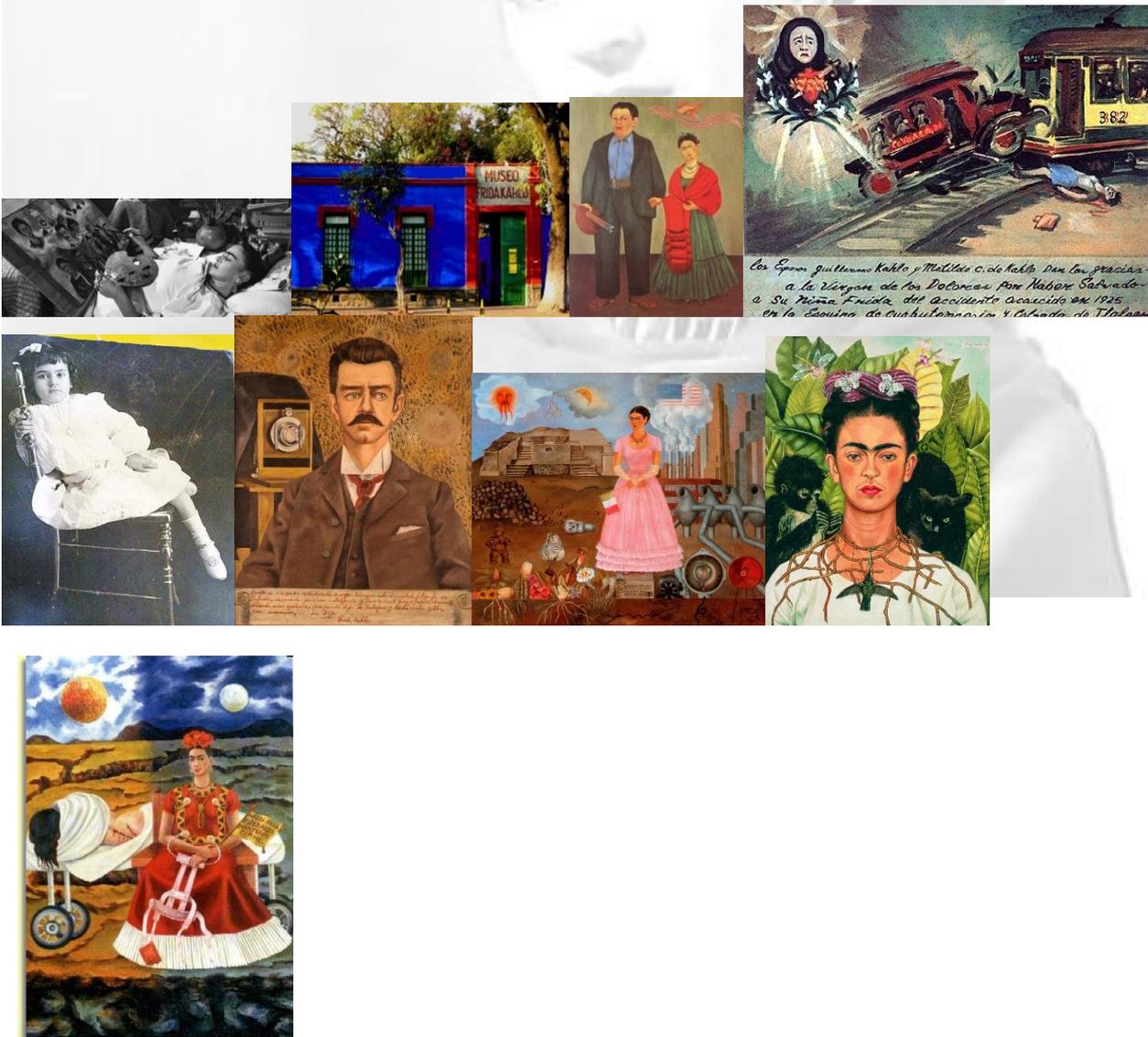
Sufrí un terrible accidente.

Yo nunca **pinté** lo que yo **soñé**, yo **pinté** mi propia realidad.

Tuve que estar acostada y ahí **comencé** a pintar.

Utilicé el colorido y las figuras tradicionales de mi país para pintar mis sentimientos, mis emociones y todo mi dolor.

Vivimos en varias grandes ciudades.

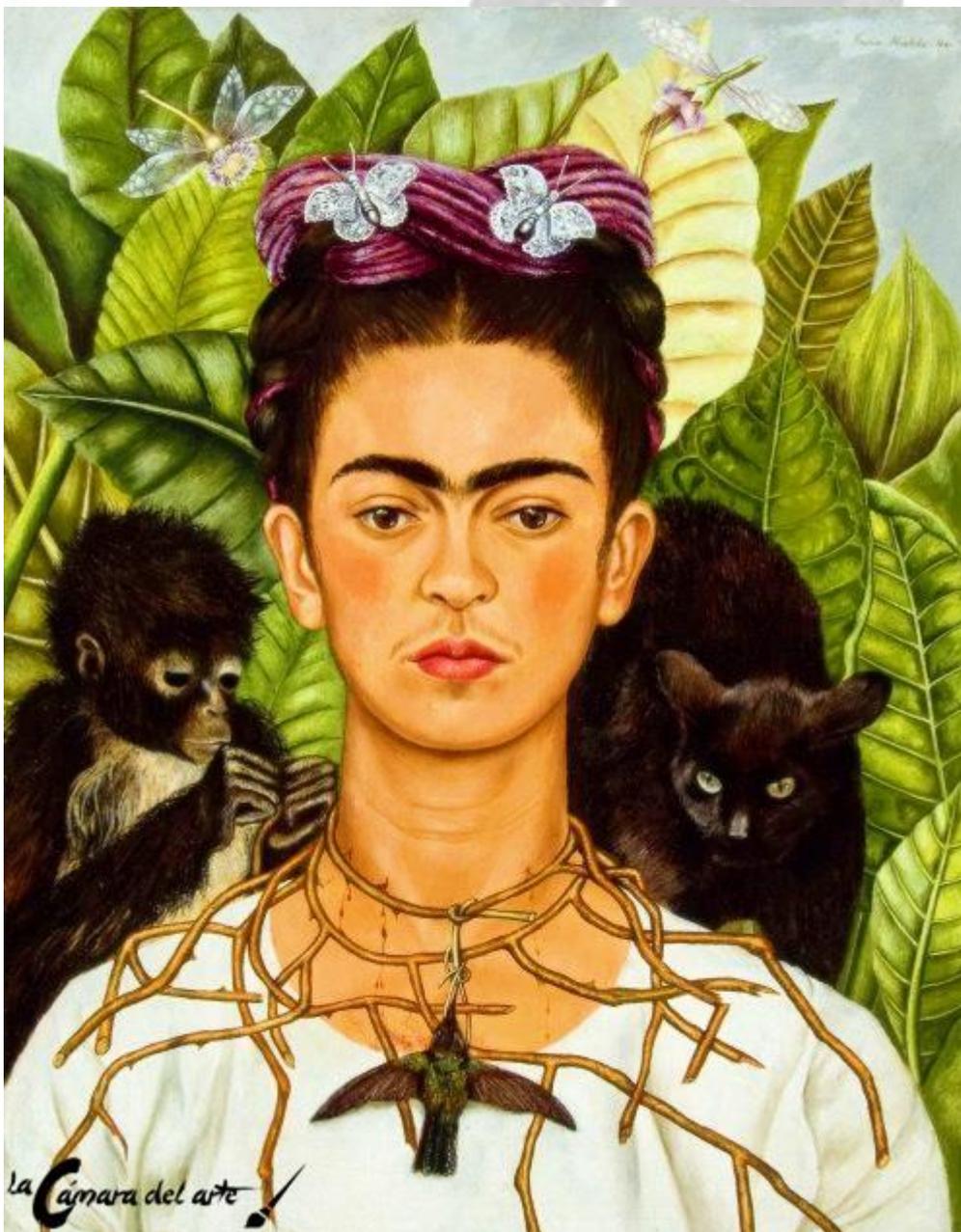




Per chi volesse approfondire vi allego un altro link della sua vita <https://www.youtube.com/watch?v=-qA28jhz-N8>

Di seguito una delle opere piu' importanti di Frida Kahlo

Autorretrato con collar de espinas



Sara Díaz González

Nos encontramos ante uno de los **autorretratos** más famosos de la artista mexicana Frida Kahlo, quien se pinta a sí misma de frente para realzar su presencia. La artista pintó esta obra durante la época de crisis de su matrimonio con el muralista mexicano **Diego Rivera**. La obra de Frida Kahlo destaca por mostrar el **dolor** y la **soledad** que la asolaban a causa de sus continuos **problemas físicos** debido a enfermedades. Sus pinturas suelen calificarse de surrealistas porque están impregnadas de simbolismo según **André Breton**, aunque la artista siempre negó que sus pinturas estuviesen cargadas de simbolismo, afirmando que pintaba su realidad personal.

ANÁLISIS FORMAL

Frida Kahlo: La pintora se representa a sí misma de frente, se convierte en un punto focal, algo de costumbre en los iconos religiosos. Su mirada se encuentra entre la delgada línea de la angustia y el sufrimiento.

Collar: Este accesorio se asemeja a la corona de espinas de Cristo. Se considera que Frida tomó este objeto para expresar el sufrimiento y la humillación que le ocasionó el divorcio con Diego Rivera.

Mono: Símbolos del diablo y de la lujuria, pero para Frida, el mono doméstico simboliza el amor que no recibió de su marido, así como el hijo que nunca tendría.

Colibrí: Este animal representa la "*Suerte en el Amor*" dentro de las tradiciones mexicanas. En esta obra podemos observar que el colibrí cuelga muerto del collar con las alas extendidas. Con esto se puede intuir que la artista deseaba reflejar la agonía que sufría por Diego y sus penas en el amor.

Gato negro: Simboliza la mala suerte y el mal presagio en la cultura occidental.

Color: Utiliza tonos claros y la textura de cada una de las hojas al fondo realza su gran amor por la cultura mexicana. Las mariposas y libélulas representan símbolos de libertad y resurrección.

Frida Kahlo decía:

"Me retrato a mí misma porque paso mucho tiempo sola y porque soy el motivo que mejor conozco"

