

**Realizziamo il catalogo della  
Mostra di pittori spagnoli e sudamericani:**

**FASE 2: FLIPPED LEARNING**

La classe viene divisa in 6 gruppi e ad ogni gruppo viene assegnato un pittore e la relativa opera:

<b>GRUPPO 1</b>	Bedonni Simone Vento Gian Maria Taddia Sara Antoniello Vittoria
<b>GRUPPO 2</b>	Camata Emanuel Amadei Samuel Cece Chiara Pepe Anna
<b>GRUPPO 3</b>	Dobrovolschi Sanda Bonvicini Giacomo Melotti Alice Feraru Yasmyna

<b>GRUPPO 4</b>	Giorgi Nicole Coppola Federico Santarelli Giacomo Pedini Vittoria
<b>GRUPPO 5</b>	Stanzani Davide Pasquali Francesca Mariano Lorenzo Mariani Stefano
<b>GRUPPO 6</b>	Marchesini Mattia Calzati Marco Faiella Alessia Cecere Margherita

Ogni gruppo ha il compito di studiare soltanto il materiale relativo all'autore assegnato (si veda link nella tabella successiva).

L'apprendimento individuale a casa funge da anticipazione dei contenuti che saranno poi approfonditi in modalità cooperativa.

**Gruppo 1:** Francisco Goya

*Il 3 maggio 1808*, 1814

<https://www.analisdellopera.it/francisco-goya-fucilazione-3-maggio-1808/>

**Gruppo 2:** Pablo Picasso

*Les demoiselles d'Avignon*, 1907

<https://www.analisdellopera.it/pablo-picasso-les-demoiselles-d-avignon/>

**Gruppo 3:** Joan Mirò

*La terra arata*, 1924

<https://www.analisdellopera.it/juan-miro-la-terra-arata/>

**Gruppo 4:** Salvator Dalì

*La persistenza della memoria*, 1931

<https://www.analisdellopera.it/la-persistenza-della-memoria-di-salvador-dali/>

**Gruppo 5:** Frida Kahlo

*Autoritratto con collana di spine*, 1939

<https://www.analisdellopera.it/autoritratto-con-collana-di-spine-frida-khalo/>

**Gruppo 6:** Ferdinando Botero

*Il club del giardinaggio*, 1997

<http://appuntidistoriadellarte.it/Botero/Botero%20-%20opere.html>