

Realizziamo il catalogo della
Mostra di pittori spagnoli e sudamericani:

FASE 3: ESPLORAZIONE COOPERATIVA

Analizzato e studiato singolarmente il materiale fornito, il compito è quello di approfondire e consolidare le conoscenze in gruppo.

Ad ogni alunno all'interno del gruppo è assegnato un compito (A,B,C,D):

GRUPPO 1	Bedonni	<i>COMPITO A</i>
	Vento	<i>COMPITO B</i>
	Taddia	<i>COMPITO C</i>
	Antoniello	<i>COMPITO D</i>
GRUPPO 2	Camata	<i>COMPITO A</i>
	Amadei	<i>COMPITO B</i>
	Cece	<i>COMPITO C</i>
	Pepe	<i>COMPITO D</i>
GRUPPO 3	Dobrovolschi	<i>COMPITO A</i>
	Bonvicini	<i>COMPITO B</i>
	Melotti	<i>COMPITO C</i>
	Feraru	<i>COMPITO D</i>

GRUPPO 4	Giorgi	<i>COMPITO A</i>
	Coppola	<i>COMPITO B</i>
	Santarelli	<i>COMPITO C</i>
	Pedini	<i>COMPITO D</i>
GRUPPO 5	Stanzani	<i>COMPITO A</i>
	Pasquali	<i>COMPITO B</i>
	Mariano	<i>COMPITO C</i>
	Mariani	<i>COMPITO D</i>
GRUPPO 6	Marchesini	<i>COMPITO A</i>
	Calzati	<i>COMPITO B</i>
	Faiella	<i>COMPITO C</i>
	Cecere	<i>COMPITO D</i>

L'approfondimento è da realizzare con il supporto delle seguenti schede tecniche semistrutturate. Le domande fungono da guida per elaborare un breve testo (di 3-4 righe) in lingua spagnola da riconsegnare alla docente sulla Piattaforma Classroom.

COMPITO A: DATI PRELIMINARI E CARATTERISTICHE TECNICHE

- Autore
- Titolo
- Anno di realizzazione
- Dimensioni dell'opera
- Collocazione (di progetto/attuale, museo/chiesa/ecc)
- Epoca di realizzazione (collocazione spazio temporale)

COMPITO B: LETTURA ICONOGRAFICA

- Soggetti
- Tipo di inquadratura (interno/esterno)
- Posizione del protagonista
- Abbigliamento
- Azioni

COMPITO C: LETTURA ICONOLOGICA

- Significato simbolico, allegorico
- Funzione (devozionale, celebrativa, narrativa, ecc)

COMPITO D: LETTURA STILISTICA E FORMALE

- Stile (appartenenza ad un genere, ad una corrente)
- Rapporto figura/sfondo
- Colori
- Luci ed ombre/chiaroscuri

LESSICO DI SUPPORTO:

Autore: autor

Quadro: cuadro, obra

Ritratto: retrato

Paesaggio: paisaje

Funzione estetica: funcion estética

Funzione espressiva: funcion comunicativa

Funzione narrativa: funcion narrativa

Naturalistico: naturalista

Astratto: abstracto

Scena di interno: escena de interior

Scena d'esterno: escena de exterior

Significato: sentido

Significato simbolico: sentido simbolico

Soggetto protagonista: protagonista

Figura principale: imagen principal

Sfondo: campo

LESSICO DI SUPPORTO:

Colori: colores

Luci: luces

Ombre: sombras

Chiaroscuro: claroscuro

Romanticismo: Romanticismo

Cubismo: Cubismo

Surrealismo: Surrealismo

Arte Contemporanea: Arte Contemporaneo (sost. maschile)