

**Realizziamo il catalogo della
Mostra di pittori spagnoli e sudamericani:**

FASE 4: LABORATORIO ARTISTICO

“Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco”

Così usava ripetere il grande artista e designer Bruno Munari, citando un antico proverbio cinese. Solo attraverso il fare, attraverso la creazione manuale, è possibile la comprensione più profonda dell’oggetto di studio e quindi il vero apprendimento. Per comprendere le proporzioni, la spazialità, il ritmo e l’armonia di un’opera d’arte, è molto efficace realizzarne una riproduzione.

CONSEGNA:

Il compito è quello di realizzare una rielaborazione personale dell’opera, ingrandendo un dettaglio a scelta (ad esempio il volto del soggetto principale, al fine di coglierne l’espressività); si lascia ad ogni studente la libertà di utilizzare la tecnica a lui più congeniale tra quelle studiate (matite colorate, acquerelli, tempere, carboncini, collage, ecc).