

**Realizziamo il catalogo della
Mostra di pittori spagnoli e sudamericani:**

PRESENTAZIONE DELL' ATTIVITA' DIDATTICA

Conoscere la cultura spagnola attraverso l'arte

L'attività didattica proposta ha lo scopo di approfondire la civiltà spagnola e sudamericana e, in particolare, la conoscenza delle manifestazioni culturali dei paesi ispano parlanti, analizzando lo studio dei maggiori esponenti della Storia dell'Arte Spagnola e Sudamericana.

Si propone inoltre, attraverso un approccio laboratoriale e ludico, di sperimentare modalità significative e accessibili a tutti, intercettando la motivazione, promuovendo atteggiamenti di curiosità e di riflessione, valorizzando la consapevolezza degli apprendimenti. Inoltre contribuisce alla maturazione delle risorse cognitive, affettive e relazionali, alle loro creatività e all'appropriazione di competenze specifiche per la classe di riferimento.

OBIETTIVI:

Collaborare e interagire in gruppo valorizzando le proprie e altrui capacità, al fine di:

- incrementare il livello di autonomia nell'esecuzione delle consegne
- gestire efficacemente il tempo e le risorse
- raggiungere un obiettivo comune
- migliorare l'autostima e la percezione di sé (i propri limiti e punti di forza)
- acquisire conoscenze, competenze e abilità riguardo a:
 - civiltà dei paesi ispano parlanti
 - principali esponenti dell'Arte spagnola e sudamericana
 - uso di software didattici e strumenti tecnologici di supporto alla didattica a distanza

MATERIALI STRUMENTI E RISORSE:

L'attività si avvarrà della collaborazione delle docenti di spagnolo e di sostegno.

Verranno adoperati i seguenti materiali e risorse:

- Computer o personal device
- Ambiente virtuale di Classroom per l'assegnazione/consegna dei materiali
- Power point, Presentazioni o altro software equivalente
- Materiale multimediale caricato dalla docente
- Fogli di carta, cartoncini
- Matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli

ARTICOLAZIONE DELL'ATTIVITA':

FASI DELL'ATTIVITA'					
INPUT		ELABORAZIONE		OUTPUT	
FASE 1	FASE 2	FASE 3	FASE 4	FASE 5	FASE 6
Apertura stimolante	Flipped learning	Esplorazione cooperativa	Laboratorio artistico	Verifica e valutazione finale	Autoverifica del lavoro svolto