

Pintores del siglo XX

En el siglo XX aparecen tres pintores de gran personalidad. Junto con Pablo Ruiz Picasso, que ya hemos tenido ocasión de conocer en el volumen 2, Salvador Dalí y Joan Miró son los otros dos grandes nombres que completan este trío de artistas españoles de fama mundial. Estos pintores buscaron constantemente nuevas fórmulas expresivas, distintas a las de la pintura tradicional y adecuadas a su propia personalidad.



El logo de los famosos "caramelos con palo" Chupa-Chups fue diseñado por el pintor Salvador Dalí en los años 60.



Foto de Salvador Dalí

Salvador Dalí

Este pintor (1904-1989) nació en Figueres (Girona) y ya desde pequeño mostró grandes habilidades técnicas para el dibujo, además de una personalidad muy excéntrica. Se dedicó sobre todo a la pintura, pero también colaboró en algunas películas como guionista¹. Uno de sus cuadros más famosos es *La persistencia de la memoria* (1931).

Todos los elementos presentes en el cuadro son reconocibles, pero su significado está en relación con el mundo interno de Dalí; aquí aparecen sus famosos relojes blandos², hormigas y un paisaje marino que evoca su infancia. En su ciudad natal se encuentra el Teatro-Museo Dalí, inaugurado en 1974 y donde se exponen todo tipo de objetos que el artista surrealista pensó para este lugar: pinturas, esculturas, muebles, hologramas, etc.



La persistencia de la memoria (1931)

Joan Miró

También Joan Miró (Barcelona, 1893-1983) siguió el movimiento del Surrealismo, aunque su obra es muy diferente a la de Dalí. Por imposición familiar, Miró tuvo que cursar estudios de comercio, pero a partir de una enfermedad que le obligó a pasar una larga temporada³ en el campo empezó a pintar. En un primer momento Miró partía de la realidad y la transformaba mediante los colores y la composición; luego sus obras se volvieron más sencillas⁴ y empezaron a aparecer los símbolos de su lenguaje personal: estrellas, mujeres, pájaros, ojos y escaleras.

En sus pinturas, esculturas y cerámicas utilizaba casi siempre los mismos colores básicos: el rojo, el azul, el amarillo y el negro.

En 1975 creó en Barcelona la Fundació Joan Miró para fomentar el estudio del arte contemporáneo. En este museo se conservan también muchas de sus obras.

Mujer y pájaro (1983)



Carnaval de Arlequín (1924-1925)

Glosario

¹ **guionista:** sceneggiatore

² **blandos:** morbidi

³ **temporada:** periodo

⁴ **sencillas:** semplici

3 ¿Verdadero o falso? Lee los textos y marca con una cruz.

1. Salvador Dalí demostró su talento para la pintura desde pequeño.
2. *La memoria de las hormigas* es un cuadro de Dalí.
3. En Figueres se encuentra el Teatro-Museo Dalí.
4. Joan Miró empezó a pintar después de una enfermedad.
5. Miró realizó también obras de cerámica.
6. La Fundació Joan Miró se dedica al estudio del arte antiguo.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Ahora ve el vídeo **Diego pinta los aerosoles** y haz los ejercicios.
www.online.zanichelli.it/preparados