

L'uomo di Cro-Magnòn

Ciao Bambini,

alla fine della lezione:

<https://youtu.be/ahaCr9lbgEk>

guardate il video sulla scoperta delle grotte di Lascaux:

<https://www.youtube.com/watch?v=1g4vNH5Qxrg>

Infine fate il compito, che potete svolgere sul quaderno.

A presto !

Q Leggi il testo.

Gli uomini preistorici credevano che i disegni fatti sulle pareti li aiutassero a cacciare meglio. La figura ben disegnata di un animale avrebbe attirato, per magia, l'animale stesso e l'uomo avrebbe potuto abbatterlo.

Gli uomini preistorici raccoglievano terre di vari colori (marroni, nere, rosse), le mescolavano con grasso caldo di animale e poi applicavano questi colori alle pareti con le dita o con pennelli fatti con peli di animali. Molte volte le figure venivano delineate con un'incisione, fatta con una selce.

Gli uomini preistorici disegnavano le loro prede. Alcuni di questi animali oggi però non ci sono più: sono estinti. Tra questi il grande uro, l'antenato del nostro toro, il mammut, il rinoceronte lanoso e il cervo gigante.

Spesso i cacciatori stampavano l'impronta della loro mano sulle figure perché pensavano, in questo modo, di poter ottenere magicamente una buona caccia.



P. Perdrizet, D. Hènon, *Gli uomini della Preistoria*, Mondadori

Q Completa con le informazioni del testo.

Gli uomini preistorici credevano che

Per colorare usavano

Tra gli animali estinti dipinti sulle rocce ci sono:

Gli uomini stampavano l'impronta della loro mano sulle figure perché