

---

---

# IL RIASSUNTO

— MAPPE E TESORI PAG. 240-243 —

---

---

# **1] VIDEO : IL RIASSUNTO**

**vedere il video sul libro a pagina 240**

Per riassumere un testo occorre dividerlo in parti significative e trovare i fatti più importanti per seguire il filo della trama. **Le parti significative di un testo si chiamano SEQUENZE.**

Possiamo immaginare un testo come una linea composta da una serie di segmenti più o meno lunghi, uniti tra loro a formare il filo del racconto.

Ogni segmento, o **sequenza inizia quando avviene un mutamento** e succede qualcosa di nuovo. La **lunghezza** delle sequenze **è variabile**; possono essere **molto lunghe o brevi**.



## Come fare un riassunto

Per riassumere o sintetizzare un brano, un racconto o un intero romanzo si deve procedere con ordine.

1. **Leggere attentamente** il brano.
2. **Dividere** il testo **in sequenze**.
3. **Sottolineare** in ogni sequenza **le informazioni essenziali**.
4. **Ricostruire** con una frase **il fatto centrale** della sequenza.
5. **Unire le frasi di sintesi** in modo da ottenere un **riassunto armonico**.

1 LEGGO il brano "Il cane Cimbro" di Mario Rigoni Stern

3 In ogni sequenza, EVIDENZIO i dati importanti:

2 DIVIDO in sequenze:

4 FORMO frasi riassuntive:

**PRIMA SEQUENZA:**

viene presentata la situazione iniziale.

L'anno scorso una rondine invece di seguire le sue compagne verso la Spagna **si era fermata intorno a casa**: forse era ammalata, oppure aveva qualche pallino di piombo nel corpo, perché **volava malamente**.

L'anno scorso una rondine che non volava bene non migrò ma si fermò vicino a casa.

**SECONDA SEQUENZA:**

c'è un fatto strano.

Ma **una cosa mi sembrava strana: come mai** il gatto randagio che girava nei dintorni, o la donnola, **non l'avevano ancora** presa di notte e mangiata?

Avvenne una cosa strana: di notte non veniva catturata dai carnivori.

**TERZA SEQUENZA:**

cambia il tempo, viene l'inverno.

**Venne la neve**, tanta, e freddo; **ma sempre** la piccola creatura mi capitava di vederla attorno a casa e mi sorprendevo la sua resistenza.

Venne l'inverno e la rondine sopravviveva.

**QUARTA SEQUENZA:**

si verifica un fatto nuovo, il mistero si chiarisce.

**Una mattina il mistero mi venne svelato** mentre, per il vento e la neve che sibilavano, **mi ero avvicinato al canile** senza che Cimbro se ne accorgesse: **potei vedere che lui**, tra le zampe e il petto, **si teneva al caldo la rondine** che, sorpresa dalla mia apparizione, mi fissava immobile.

Poi volò fuori, sfiorandomi il viso, e Cimbro, cane selvatico come nessun altro, mosse appena la coda come se volesse scusarsi per questa debolezza sentimentale.

Finalmente una mattina il mistero si chiarì: avvicinandomi alla cuccia di Cimbro vidi che il cane teneva al caldo la rondine tra le zampe.

5 UNISCO le frasi di sintesi in un riassunto:

L'anno scorso una rondine non migrò, ma si fermò vicino a casa mia perché non poteva volare bene.

Passavano i giorni e stranamente la rondine non veniva catturata né mangiata dagli animali notturni. Anche quando venne la neve, l'uccellino riuscì a sopravvivere.

Poi un mattino il mistero venne svelato: avvicinandomi alla cuccia di Cimbro, vidi la rondine al caldo tra le zampe del mio cane che dormiva.

## Laboratorio di scrittura 1

### DIVIDERE IN SEQUENZE

1. ▲▲▲▲ Dividi il brano in quattro sequenze con una barra //. Accanto al brano trovi le indicazioni.

1. **Situazione iniziale.**
2. **È accaduto un fatto inaspettato.**
3. **Cambia il luogo.**
4. **Cambia ancora il luogo.**



La lupa si svegliò, si guardò intorno e si accorse che mancava un cucciolo, il quinto, quello venuto alla luce per ultimo, il più vivace.

Infatti, mentre la mamma dormiva, lui ne aveva approfittato per allontanarsi.

Si era lanciato all'inseguimento di una lucertola, un nuovo gioco che aveva appena inventato.

La madre lo cercò fino a giungere in un prato, dove lo vide. Gli fu sopra con un balzo, rapida e silenziosa. Il piccolo batuffolo di pelo morbido si rovesciò sul dorso e falcia l'aria con le corte zampette per giocare alla lotta.

La lupa affondò il muso nella palla di pelo e la sollevò di peso, tenendola delicatamente tra le mascelle.

La madre tornò indietro, con il lupacchiotto che le penzolava dalla bocca. Lo rimise giù poco lontano dalla tana e lo lasciò andare perché giocasse con i fratelli. Poi si coricò su un fianco sfinita.

(Gianni Padoan)

## ATTIVITA'

SVOLGI a pagina 244

L'ESERCIZIO 1 SUL LIBRO

E IL 2 SUL QUADERNO.

Fai attenzione alla punteggiatura!

## SOTTOLINEARE LE PAROLE IMPORTANTI

2. ▲▲▲ In ogni periodo, devi sottolineare le informazioni essenziali e completare le frasi riassuntive.

a. **Situazione iniziale:** La lupa si svegliò e .....

b. **È accaduto un fatto inaspettato:**  
Il cucciolo .....

c. **Cambia il luogo:** La madre lo cercò, lo trovò in un prato e .....

d. **Cambia ancora il luogo:** La lupa .....

**La lupa si svegliò**, si guardò intorno e si accorse che mancava un cucciolo, il quinto, quello venuto alla luce per ultimo, il più vivace.

Infatti, mentre la mamma dormiva, lui ne aveva approfittato per allontanarsi.

Si era lanciato all'inseguimento di una lucertola, un nuovo gioco che aveva appena inventato.

**La madre lo cercò** fino a giungere **in un prato**, dove **lo vide**. Gli fu sopra con un balzo, rapida e silenziosa. Il piccolo batuffolo di pelo morbido si rovesciò sul dorso e falciava l'aria con le corte zampette per giocare alla lotta.

La lupa affondò il muso nella palla di pelo e la sollevò di peso, tenendola delicatamente tra le mascelle.

La madre tornò indietro, con il lupacchiotto che le penzolava dalla bocca. Lo rimise giù poco lontano dalla tana e lo lasciò andare perché giocasse con i fratelli. Poi si coricò su un fianco sfinita.