

Tipologia C

Comprensione e sintesi

D.M. 741/2017 – Tipologia C) Comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione.

Dopo la lettura di un brano letterario, si controlla la comprensione del testo, si richiede la sintesi del brano e il proseguimento della narrazione.

1. Leggi la prima parte del breve racconto *Restare in vita* dello scrittore ungherese István Örkény.

In un grande processo politico anche gli accusati di quart'ordine si presero l'ergastolo: lui fece sei anni, in isolamento per giunta e senza aver commesso nessuna colpa. La prigione fiacò i suoi compagni, uno dopo l'altro, nei loro punti più deboli, chi al cuore, chi ai polmoni, chi nell'equilibrio psichico.

Lui che aveva i nervi troppo sensibili, già dopo sei settimane, fu colto da una crisi di pianto. Ma mentre chinava la testa sul ripiano del tavolo vide una formica. Dimenticò così anche di piangere. Stette a guardarla lottare con una briciola di pane. Poi con l'unghia spinse la briciola un po' più in là. E passò una settimana a far percorrere alla formica tutto il perimetro del tavolo. La notte la mise nella fiala vuota di un medicinale e il giorno dopo la fece arrampicare su di un fiammifero. Si accorse ben presto che la bestiola si lasciava addomesticare molto più facilmente con dei frammenti di carne piuttosto che con le briciole di pane; e in effetti dopo otto mesi ...

(István Örkény, *Novelle da un minuto*, Edizioni E/O, Roma 1988)

2. Rispondi alle richieste.

A. Qual è la situazione iniziale del raccontino?

.....

B. Il protagonista è colpevole? Qual è la sua condanna?

.....

C. Il racconto è scandito dal tempo:

- dopo sei settimane • dopo un'altra settimana • il giorno dopo

3. Scrivi in breve il contenuto della prima parte del racconto, in un riassunto di non più di quattro righe.
4. Continua il racconto, immaginando il finale e sapendo che anche l'Autore l'ha concluso con sole venti righe di testo.