



GIUSEPPE UNGARETTI

LETTERATURA

Libro LEGGERE I CLASSICI

pagina 397

L'ERMETISMO

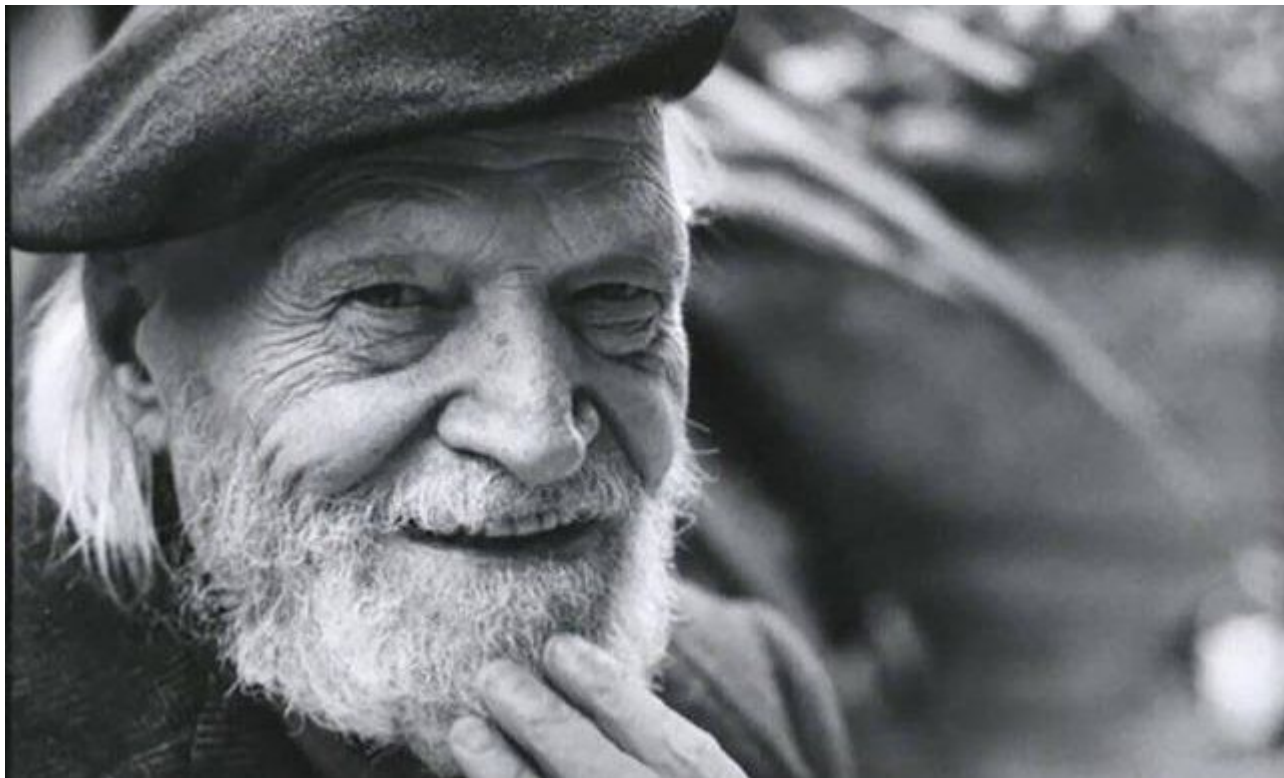
- Testi brevi.
- Sintassi spezzata.
- Uso di **parole evocative e simboliche.**

GIUSEPPE UNGARETTI
(1888-1970)

SALVATORE QUASIMODO
(1901-1968)

EUGENIO MONTALE
(1896-1981)

UMBERTO SABA
(1883-1957)



Giuseppe Ungaretti

GIUSEPPE UNGARETTI

LA VITA E LE OPERE

1888: nasce ad **Alessandria d'Egitto**

1912: si trasferisce a **Parigi** dove entra in contatto con le Avanguardie artistiche e letterarie

1915: parte volontario per la Prima guerra mondiale

1916: pubblica *Il porto sepolto*

1919: pubblica la raccolta di poesie *Allegria di naufragi*

1933: pubblica la raccolta di poesie *Sentimento del tempo*

1936: si trasferisce in **Brasile**, dove insegna all'Università di San Paolo

1947: pubblica la raccolta di poesie *Il dolore*

1970: muore a **Milano**

GIUSEPPE UNGARETTI: "UOMO DI PENA"

IL TEMA CENTRALE: LA FRAGILITÀ DELLA CONDIZIONE UMANA

- L'uomo vive in una comune condizione di **pena** e **sofferenza**
- L'uomo è come un **naufrago della vita**, ma dopo la sciagura intravede una **possibilità di sopravvivenza**

ALTRE TEMATICHE IMPORTANTI

- Il **mistero** che sta dietro alle cose
- Il **valore del tempo**
- La **ricerca di Dio**
- La dolorosa esperienza della **perdita del figlio**

LO STILE

PRIMA FASE

Estrema **essenzialità** e parola "nuda"

FASE SUCCESSIVA

Maggiore vicinanza alla **tradizione**, sintassi più distesa, **termini evocativi** e simbolici

Il mare in un bicchiere

Una volta Calvino disse che «la poesia consiste nel fare entrare il mare in un bicchiere». Allo stesso modo questa intensa lirica tratta da *Allegria di naufragi*, nella sua **brevità**, riesce a comunicare innumerevoli immagini e sensazioni. Per alcuni

critici il soggetto è “io”, cioè il poeta, che percepisce **la speranza di un nuovo giorno** nell'aria tersa della mattina. Per altri, invece, il soggetto è **la mattina stessa personificata**, l'inizio del giorno, che si riempie d'immensa luce.

Mattina

M'illumino d'immenso

raccolta: *Allegria di naufragi*
tratto da: Giuseppe Ungaretti,
Vita d'un uomo. 106 poesie,
Oscar Mondadori, Milano 1969

Santa Maria La Longa il 26 gennaio 1917

COMPRESIONE GLOBALE

1. ▲▲▲▲ Sottolinea nella poesia l'elemento che richiama la componente autobiografica.
2. ▲▲▲▲ Seleziona gli stati d'animo che emergono dalla lettura della poesia.

a. <input type="checkbox"/> paura	g. <input type="checkbox"/> gioia
b. <input type="checkbox"/> stupore	h. <input type="checkbox"/> noia
c. <input type="checkbox"/> inquietudine	i. <input type="checkbox"/> angoscia
d. <input type="checkbox"/> sorpresa	l. <input type="checkbox"/> allegria
e. <input type="checkbox"/> coraggio	m. <input type="checkbox"/> tensione
f. <input type="checkbox"/> speranza	n. <input type="checkbox"/> serenità

ANALISI TESTUALE

3. ▲▲▲▲ Rispondi alle seguenti domande.
 - a. Da quante sillabe è composto il verso? Come sono disposte?
.....
 - b. Quali lettere sono uguali? Quale suono richiamano?
.....
 - c. Perché il poeta non chiude la poesia con un punto fermo?
.....

RIFLETTERE E SCRIVERE

4. Scrivi una breve riflessione (10 righe) sulle parole che compongono la poesia specificando quali sensazioni ti evocano.

COMPITO

Copiare sul quaderno di letteratura le diapositive LA VITA E LE OPERE e UOMO DI PENA.

Leggere e copiare la poesia *Mattina*; eseguire sul quaderno gli esercizi.

