

**¡HOLA CHICOS! Questa settimana ci esercitiamo sulla descrizione di un'opera (a qualcuno servirà per la tesina), QUINDI SCEGLIETE UN'OPERA E COMMENTATELA, DESCRIVENDOLA SECONDO LA SEGUENTE SCHEDA, di seguito avete un esempio!**

**FICHA PARA COMENTAR UNA OBRA**

<b>1. TÍTULO</b>	.....
<b>2. NOMBRE DEL ARTISTA</b>	.....
<b>3. TÉCNICA</b>	Qué material ha utilizado el artista: óleo (dipinto a olio), temple (tempera), fresco (affresco), acuarela (acquerello), acrílico, mezcla (mix) etc..
<b>4. TEMA DE LA OBRA</b>	Clasificación del tema: - Asunto religioso (evento religioso). - Histórico. - Mitológico. - Retrato (ritratto). - Costumbrista, vida cotidiana (vita quotidiana). - Bodegón (natura morta) - Paisaje (paesaggio) ¿Aparecen figuras en la obra? - Lugar en que se encuentran. - Objetos que las rodean (circondano). - ¿Qué hacen estas figuras?
<b>5. ÉPOCA HISTÓRICA</b>	¿La escena pertenece a la realidad de la vida de la época o fue inventada por el pintor? - Personajes que intervienen en el cuadro: - Su nivel social; ¿son ricos o pobres? - Forma de vestir y adornos (¿como estan vestidas?) - Elementos del paisaje urbano o rural que aparecen en el cuadro: - ¿Recuerdan alguna fecha (data) histórica? - ¿Recuerdan algun pais?

<p><b>6. COLOR</b></p> <p><b>7. LUCES Y SOMBRAS</b></p>	<p>Predomina el dibujo o el color?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los colores:</li> <li>- Son oscuros.</li> <li>- Son luminosos.</li> <li>- Hay muchos o pocos.</li> <li>- Te parecen alegres o tristes.</li> <li>- Se corresponden con la realidad</li> </ul> <p>Comprueba si todas las partes de la obra están iluminadas con igual intensidad o forma.</p> <p>Fíjate de dónde viene la luz;</p> <p>¿Es luz natural o artificial?</p>
<p><b>8. OPINION PERSONAL</b></p>	<p>Tu propia valoración (valutazione): si te ha gustado o no, y por qué; y cualquier otra cosa que te parezca añadir al comentario</p>

RELATA UN TEXTO ÚNICO COMO EN EL EJEMPLO:



Este cuadro se titula 'carnavalada', es un cuadro pintado por Evaristo Valle, pintor asturiano nacido en 1873 y fallecido en 1951.

Se trata de una escena costumbrista, una fiesta de carnaval, en la que aparecen varios personajes (cinco, en total) bailando, en un paisaje de campo, a las afueras de un pueblo o aldea.

La escena muestra un momento de la fiesta que conocemos por Antroxu, o carnaval popular. Los personajes están vestidos con ropas humildes, seguramente con trapos y ropas viejas por encima de las ropas de calle, como era costumbre en los carnavales populares.

Las figuras están todas bailando y están dispuestas al mismo nivel, aunque forman dos parejas, una a cada lado, y hay una figura que baila sola en el centro.

En esta pintura predomina el color sobre el dibujo. Los colores de las figuras son cálidos; marrones y ocres, mientras que los colores del fondo son fríos: verdes y grises, como corresponde al paisaje rural asturiano.

La luz es natural, ya que la escena se desarrolla en pleno día. El día está nublado, por lo que la luz no es muy intensa, y no produce sombras muy acentuadas. Se trata de una pintura al óleo, y lleva la firma de su autor en la esquina inferior izquierda.

Me gusta este cuadro, aunque prefiero otros de Evaristo Valle en los que trata a los personajes de forma más humorística.

**Per gli alunni che, solitamente, lavorano in maniera semplificata e/o ridotta scrivere un breve testo analizzando i punti 1,2,3,5,8.**