

STORIA

PARTE 4: LA FINE DEL MEDIOEVO
CAP. 14 L'ITALIA E IL RINASCIMENTO

LA FINE
DEL MEDIOEVO

I LUOGHI



IL TEMPO

1215



Il re d'Inghilterra Giovanni Senzaterra è costretto a firmare la **Magna Charta Libertatum**

1309



Per volere del re di Francia la **sede papale** viene spostata da Roma ad **Avignone**

1337-1453



Inghilterra e Francia si affrontano nel primo grande conflitto tra nazioni europee: la **guerra dei Cent'anni**

1347-1350



Una terribile **epidemia di peste** uccide quasi la metà della popolazione europea

XV secolo



Inizia l'età dell'**Umanesimo** e del **Rinascimento**

I PROTAGONISTI

► **Isabella di Castiglia e Ferdinando d'Aragona** sono i sovrani che danno vita al regno di Spagna. Finanziano il viaggio oceanico di Cristoforo Colombo.



► **Lorenzo il Magnifico** è il signore di Firenze ed è colui che riesce, con la sua abilità diplomatica, a mantenere la pace in Italia nel Quattrocento. È anche un grande protettore di letterati e artisti.



► **Gengis Khan** è il condottiero che guida i Mongoli, un popolo nomade dell'Asia, alla conquista di un immenso impero, esteso dall'Europa orientale all'Estremo Oriente. Sotto i Mongoli i territori conquistati conoscono un'epoca di pace.

LE PAROLE DELLA STORIA

► MONARCHIA

La monarchia nazionale è la forma di governo che si rafforza in Europa alla fine del Medioevo. Prevede che il potere sia tutto nelle mani del re che controlla l'esercito, amministra la giustizia, riscuote le tasse e si serve di una burocrazia di funzionari a lui fedeli.

► RINASCIMENTO

Il Rinascimento è un'epoca in cui la cultura rinasce a nuova vita e in cui l'Europa, ma soprattutto l'Italia, conosce una straordinaria fioritura artistica.

► SIGNORIA

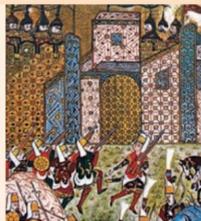
La Signoria è la forma di governo che si impone in Italia al posto del Comune. Il potere è detenuto da un uomo solo, il signore, e passa per via ereditaria ad altri membri della sua famiglia.

L'EREDITÀ DEL TEMPO

► La **stampa** è la più importante innovazione tecnologica della fine del Medioevo. La possibilità di stampare molte copie di libri cambia la cultura e la mentalità europea.



► La **armi da fuoco** rivoluzionano il modo di combattere e determinano il tramonto della cavalleria medievale.



1435



Con Cosimo ha inizio la **Signoria dei Medici** a Firenze

1453



I **Turchi** conquistano **Costantinopoli**. Cade l'Impero romano d'Oriente

1455



In Germania **Gutenberg** inventa la **stampa a caratteri mobili**

1469



Nasce la **monarchia nazionale spagnola** con l'unione delle corone di Castiglia e Aragona

1492



In Spagna la **Reconquista** è completata. **Cristoforo Colombo** scopre l'**America**. Finisce il Medioevo e **inizia l'Età moderna**

L'ITALIA E IL RINASCIMENTO

CAPITOLO 14

1. L'ITALIA DELLE SIGNORIE

2. LA CULTURA DEL RINASCIMENTO



L'ITALIA E IL RINASCIMENTO



VIDEO START

DOVE SIAMO



Comincia una nuova epoca culturale: il Rinascimento.

XIV-XV secolo

1353



Il cardinale spagnolo **Egidio Albornoz** riesce a ristabilire l'autorità del pontefice sulle piccole Signorie dell'**Italia centrale**.

1435



Cosimo de' Medici si afferma come **signore di Firenze**. Suo nipote, **Lorenzo il Magnifico**, porterà Firenze allo splendore economico e culturale.

1442



Gli **Aragonesi** controllano tutta l'**Italia meridionale**.

1450

1454



Milano diventa una Signoria guidata da **Francesco Sforza**.

1492

Le continue lotte fra le Signorie italiane trovano una fine con la **pace di Lodi**.

Muore Lorenzo il Magnifico, termina la **Reconquista** in Spagna, **Cristoforo Colombo** scopre l'**America**. Termina così il Medioevo e inizia l'**Età moderna**.

VIDEOSTART:

https://it-content.pearson.com/products/cea_91fad-a2ee-4e0a-bed8-660cc945a85b/italia_a_rinascimento/media/italia_rinascimento.mp4

LEZIONE

1

L'ITALIA DELLE SIGNORIE

I CONCETTI CHIAVE

- In Italia non si afferma una monarchia nazionale, ma **numerosi Stati regionali**, spesso in lotta fra loro.

1442

Gli **Aragonesi** controllano l'**Italia meridionale**

1450

Francesco Sforza diventa signore di **Milano**

1454

Pace di Lodi: inizia un quarantennio di pace per l'Italia

1492

Muore **Lorenzo il Magnifico**, signore di **Firenze**

LE COSE DA SAPERE

1 CHE COS'È LA SIGNORIA E COME AVVIENE LA TRASFORMAZIONE DEL COMUNE IN SIGNORIA?

La **Signoria** è un **piccolo Stato** guidato da un **“signore”**, cioè dal capo di una potente famiglia.

Il Comune si trasforma in Signoria quando i **continui conflitti** tra le famiglie più ricche e potenti minacciano la pace e rendono impossibile la vita sicura e lo svolgersi degli affari.

In queste condizioni, i cittadini che contano sono favorevoli a **dare tutti i poteri a un solo personaggio** e a permettergli di trasmettere il potere ai suoi discendenti, proprio come accade a un sovrano. Questo personaggio viene detto **“signore”** e diventa per tutta la vita la guida della Signoria.



AUDIOSINTESI

LA PAROLA CHIAVE

SIGNORIA

Sottolinea nel testo la risposta a questa domanda.

Che cos'è la Signoria?

L'ITALIA nel XV secolo

è divisa in

TANTI STATI INDIPENDENTI



in LOTTA tra LORO

fino al 1454 d.C.



PACE DI LODI

inizia

PERIODO DI STABILITÀ

CHI DIVENTA SIGNORE DI FIRENZE?

Verso la fine del Trecento, Firenze è una **città ricca e potente** e ormai domina su gran parte della **Toscana**. All'interno della città, però, continuano le lotte tra le famiglie più importanti e tra queste si impone la famiglia dei **Medici**, che sono ricchi **banchieri**.

Nel 1435, **Cosimo de' Medici** conquista il potere. Egli mantiene le istituzioni del Comune (e Firenze continua ad essere una "Repubblica"), ma prende tutte le **decisioni** davvero importanti e governa per circa trent'anni.

Dopo di lui, il potere passa a **Lorenzo de' Medici**, detto "**il Magnifico**". Lorenzo fa crescere la ricchezza e la potenza della città e diventa celebre come **protettore delle arti e della scienza**.

L'ITALIA NEL XV SECOLO



LEGGO LA CARTA

■ Osserva la carta e rispondi alle domande.

a. A quale Stato appartiene la Sardegna?

.....

b. In quale Stato si trova Bologna?

.....

c. In quanti e quali Stati è diviso il territorio che occupa la Toscana di oggi?

.....

.....

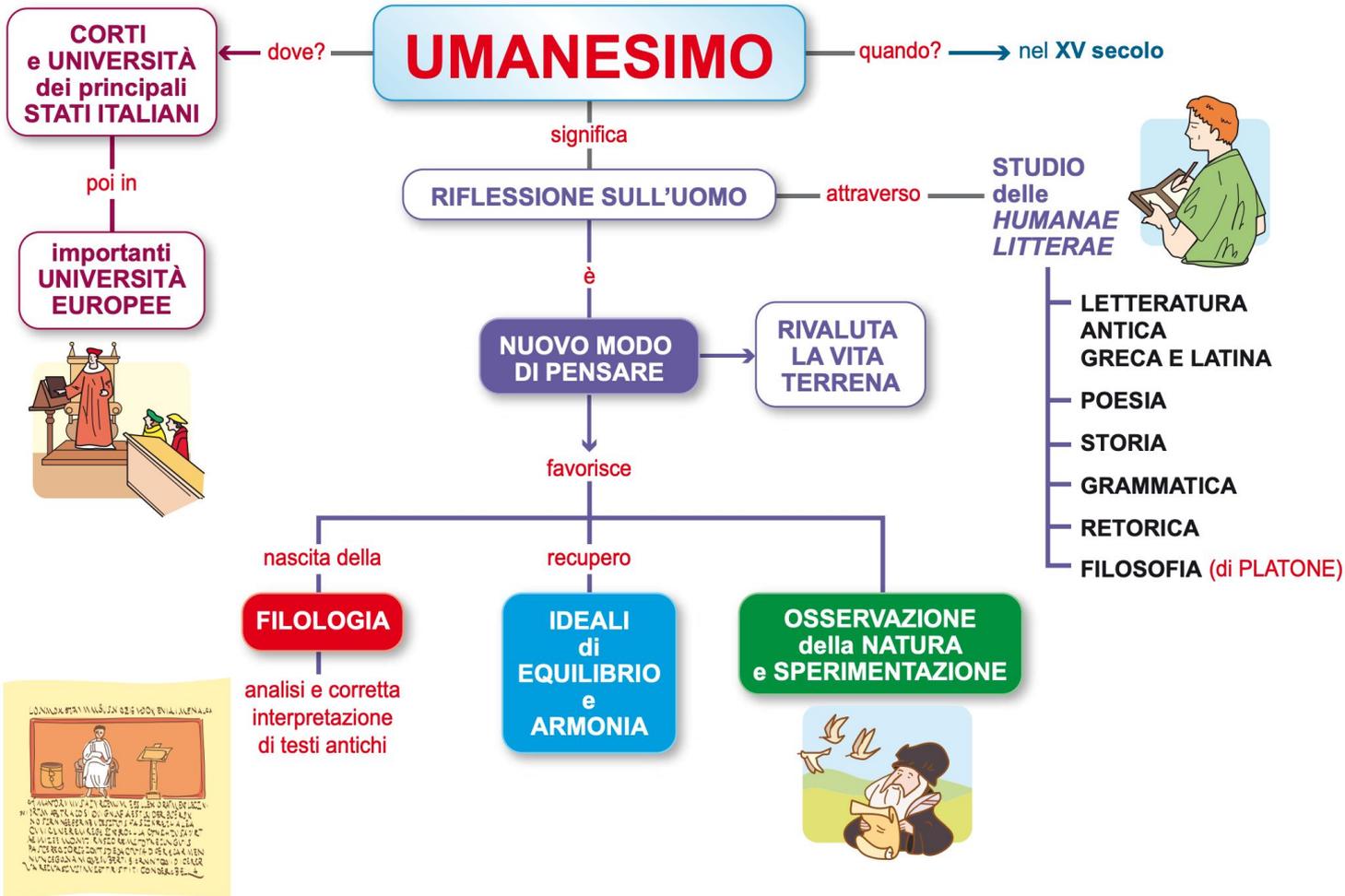
LEZIONE

2

LA CULTURA DEL RINASCIMENTO

I CONCETTI CHIAVE

- Con l'**Umanesimo** e con il **Rinascimento** nasce una **nuova cultura**, che mette l'uomo al centro del mondo, rinnova tutte le arti e genera anche progressi tecnici.



7 CHE COS'È L'UMANESIMO E QUALI SONO LE IDEE PIÙ IMPORTANTI DEGLI UMANISTI?

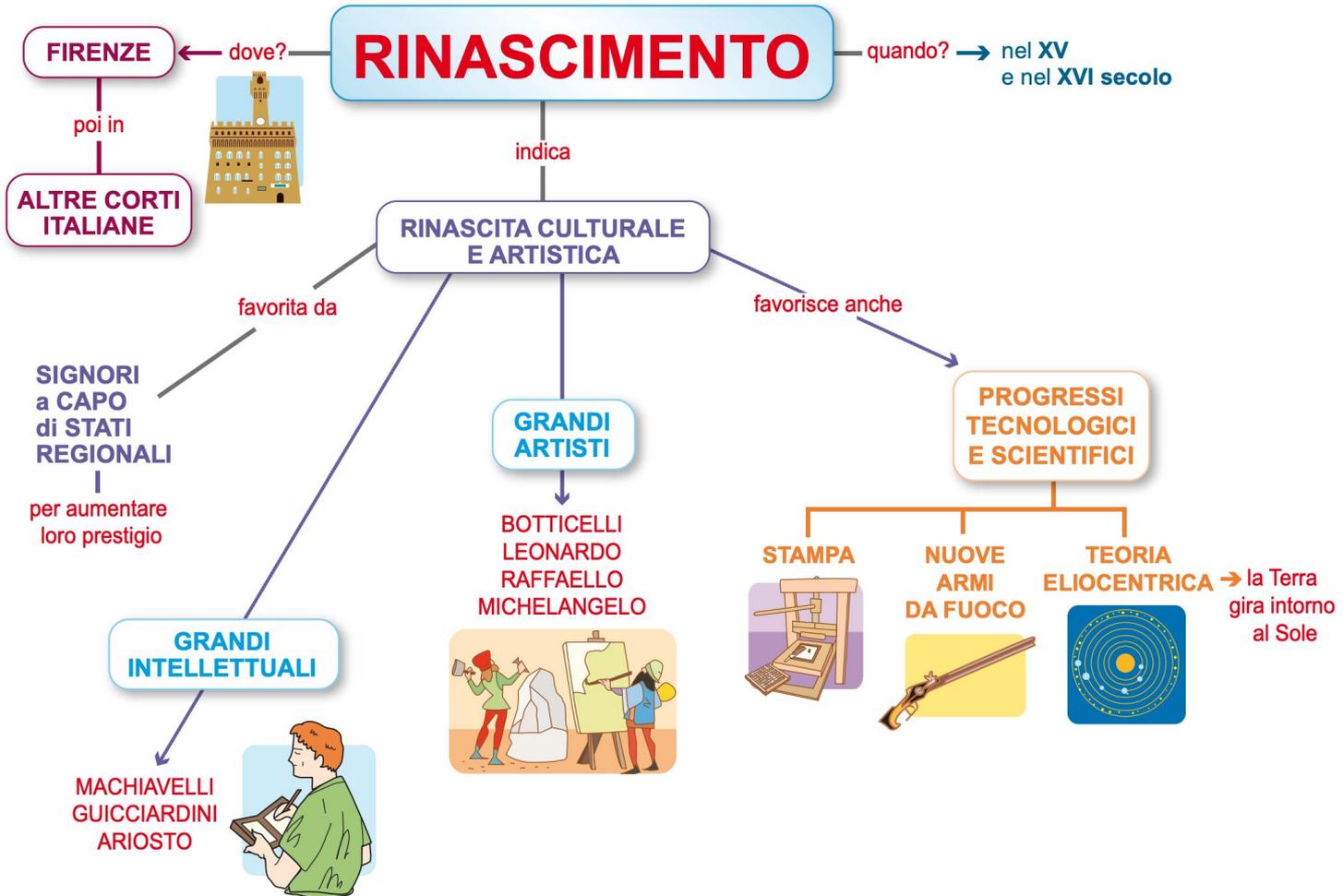
L'**Umanesimo** è una **nuova visione dell'uomo e del mondo** che si diffonde e si impone nella **cultura** italiana ed europea tra il Trecento e il Quattrocento. Per gli studiosi umanisti l'uomo deve essere consapevole della propria **dignità** e realizzare se stesso con la forza della propria **intelligenza** e della propria **volontà**. Per gli umanisti l'uomo è il **centro del mondo** e da lui, e non da Dio, dipende il corso della storia. Gli umanisti pensano che l'uomo era esaltato nella **cultura degli antichi Greci e Latini** e quindi si dedicano alla riscoperta e allo studio delle opere e dell'arte di questi **maestri**.

LA PAROLA CHIAVE

UMANESIMO

Sottolinea nel testo la risposta a queste domande.

- Cos'è l'Umanesimo?
- Cosa deve fare l'uomo secondo gli umanisti?



8

CHE COS'È IL RINASCIMENTO?

Tra il Quattrocento e il Cinquecento, le idee e gli studi degli umanisti provocano un grande **rinnovamento della cultura, dell'arte e della scienza**. Questo rinnovamento è detto **Rinascimento**, perché, si dice, la civiltà europea “rinascere” dopo la lunga pausa del Medioevo.

I **protagonisti** del Rinascimento sono **scrittori** come Poliziano e Ariosto; pittori come Masaccio, Botticelli, Raffaello; **pittori, scultori, architetti e scienziati** come Leonardo e Michelangelo.

Gli artisti del Rinascimento lavorano **al servizio dei signori italiani**, che li proteggono, li pagano e li ospitano nelle loro corti. Le loro opere, però, arricchiscono anche le chiese, i palazzi e le piazze delle città.

LA PAROLA CHIAVE

RINASCIMENTO

Completa la frase.

Il Rinascimento è il _____ dell'arte, della cultura e della scienza che si diffonde in _____ e in Europa tra il Quattrocento e il Cinquecento. Gli artisti del Rinascimento operano nelle _____ e nelle città.

9

QUESTA È ANCHE UN'EPOCA DI PROGRESSI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA. IN QUALI SETTORI?

Tra le novità del Rinascimento c'è anche la ripresa degli **studi sulla natura**, ad esempio sul corpo umano, a partire dall'osservazione diretta dei fenomeni.

Le due invenzioni che cambiano la vita degli europei sono la **stampa** e le **armi da fuoco**. La prima nasce in Germania per opera di Johannes Gutenberg e permette di diffondere in **centinaia di copie** e a **prezzi contenuti i libri** che parlano della nuova cultura. Le armi da fuoco, invece, cambiano il modo di combattere le **guerre**.

COMPITI

Vedere il VIDEO START della lezione 14

Studiare il pdf allegato.

Sul quaderno, nella sezione lessico, copiare le definizioni di RINASCIMENTO e SIGNORIA a pag. 321

Sul quaderno scrivere il titolo in stampatello L'ITALIA E IL RINASCIMENTO, poi SPAZIO, TEMPO e copiare le tre mappe che sono nelle diapositive sopra.