



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ISTITUTO COMPRENSIVO GRANAROLO DELL'EMILIA

*Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado – Indirizzo Musicale -  
Scuola accreditata secondo il DM 8/2011 per la pratica coreutica nella scuola primaria*

Via Roma, 30 – 40057 Tel. 051 6004291 - fax 051 760022 C.F.: 91201540373

[www.icgranarolo.edu.it](http://www.icgranarolo.edu.it) - E-mail: [boic82600v@istruzione.it](mailto:boic82600v@istruzione.it) [boic82600v@pec.istruzione.it](mailto:boic82600v@pec.istruzione.it)

## Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale

Visto il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.) della Scuola adottato per il triennio 2019-2022;

Visti ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello Strumento Musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento al D.M. n. 201 del 6 agosto 1999 (in G.U. n.235 del 6 ottobre 1999) - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad Indirizzo Musicale nella scuola media ai sensi della legge n.124 del 3 maggio 1999, art. 11, comma 9;

Vista la normativa vigente in materia iscrizioni alle scuole di ogni ordine grado alla data di adozione del presente Regolamento;

Visti gli atti predisposti per la redazione del Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale da parte del Collegio dei docenti del 19/11/2020;

### Il Consiglio di Istituto delibera

L'adozione del seguente Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola con deliberazione n. 23/2020.

### Premessa

L'insegnamento Strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

### **Scelta dell'Indirizzo Musicale**

Art.1

Il Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale. La volontà di frequentare i corsi di ordinamento ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

Art.2

Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo Strumento Musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

### **Ammissione all'Indirizzo Musicale**

Art.3

Si accede al Corso di Strumento Musicale dopo aver sostenuto un test orientativo-attitudinale. Salvo esigenze particolari o diverse disposizioni ministeriali il test si svolge entro 15 giorni dal termine per le iscrizioni alle prime classi dell'anno scolastico successivo.

Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari e per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a giustificati motivi.

Art.4

La Commissione esaminatrice è composta dagli insegnanti di Strumento Musicale in servizio nella Scuola, che provvedono anche a stabilire e rendere note preventivamente le modalità di svolgimento del test.

Art.5

La graduatoria di ammissione è formata dagli aspiranti che hanno fatto richiesta di iscrizione al corso ad indirizzo musicale, ordinati in base al punteggio che hanno ottenuto nel test orientativo attitudinale. La graduatoria provvisoria degli ammessi sarà affissa all'Albo e pubblicata sul sito dell'Istituto Comprensivo nei 15 giorni successivi la conclusione della prova orientativo-attitudinale.

Art.6

Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art.2 del D.M. n.201 del 6 agosto 1999 e delle Circolari Ministeriali in materia di iscrizioni scolastiche.

### **Assegnazione dello Strumento**

Art.7

La famiglia dell'alunno, all'atto dell'iscrizione, esprime nel modulo on line l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel Corso ad Indirizzo Musicale (chitarra, oboe, pianoforte, tromba). Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.

#### Art.8

L'assegnazione dello Strumento è determinata dalla Commissione esaminatrice sulla base dei seguenti criteri, tenuto conto della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di Strumento e dell'opportunità di un'equilibrata distribuzione degli strumenti:

- esito complessivo riportato nel test orientativo-attitudinale (valutazione complessiva);
- esito riportato nelle singole prove di ritmica, di riconoscimento delle altezze e intonazione (valutazione generale);
- esito del colloquio motivazionale anche in relazione ad evidenti scostamenti tra i risultati delle singole prove e le preferenze espresse (valutazione specifica); - priorità espressa dai genitori in sede di iscrizione.

Per i criteri di assegnazione dello Strumento e formazione delle classi Vedi Allegato al presente Regolamento.

### **Rinuncia e cambio dello Strumento**

#### Art.9

La rinuncia alla frequenza da parte dell'ammesso al Corso ad Indirizzo Musicale va comunicata nei giorni successivi alla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria di ammissione secondo termini e procedura previsti dal Dirigente Scolastico.

In nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto.

Per i criteri di assegnazione dello Strumento e formazione delle classi Vedi Allegato al presente Regolamento.

#### Art.10

Non sono ammessi passaggi da uno Strumento all'altro.

### **Organizzazione del Corso**

#### Art.11

Le lezioni del Corso ad Indirizzo Musicale si svolgono in orario pomeridiano e ogni alunno dovrà frequentare:

- una lezione settimanale individuale e/o in piccoli gruppi; -
- una lezione settimanale di musica d'insieme/orchestra.

L'orario delle lezioni è stabilito dai docenti, tenuto anche conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli alunni, ma nel rispetto della priorità delle attività scolastiche su quelle extrascolastiche.

Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo dall'insegnante della prima ora. Non è possibile allontanarsi dall'edificio scolastico senza il permesso di uscita anticipata firmata *in loco* dal genitore/tutore per gli alunni le cui lezioni si svolgono senza soluzione di continuità con le ore delle lezioni mattutine. Per tutte le altre eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto. Se l'assenza riguarda anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata.

#### Art.12

Durante l'anno scolastico saranno realizzate, in aggiunta alle lezioni ordinarie, prove ed attività in orari differenti (anche antimeridiani) delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie ed agli insegnanti delle altre discipline al fine di organizzare l'attività didattica per quanto possibile in modo da non penalizzare gli alunni frequentanti il Corso ad Indirizzo Musicale.

#### Art.13

Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve avere uno Strumento Musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare il comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà, secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto.

### **Adempimenti per gli alunni e per le famiglie**

#### Art.14

L'alunno deve attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti.

#### Art.15

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

#### Art.16

La famiglia si impegna a consultare assiduamente il "quaderno degli avvisi" ed il **registro elettronico**, strumenti fondamentali per le comunicazioni scuola-famiglia e la valutazione periodica degli esiti. Il quaderno degli avvisi deve essere sempre portato a scuola durante le lezioni di Strumento Musicale.

#### Art.17

La famiglia comunica all'inizio dell'anno scolastico l'elenco dei delegati al ritiro dei propri figli, tenuto conto delle attività di cui all'art.12.

#### Art.18

Gli studenti, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento Musicale per lo studio giornaliero a casa. I docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto. La scuola è in possesso di alcuni Strumenti, per cui, nei limiti della dotazione della scuola e in caso di bisogno, esiste la possibilità di utilizzare questi strumenti in comodato d'uso per gli alunni che ne faranno richiesta, previo versamento di una cauzione annuale stabilita dall'Istituto. Restano a carico della famiglia eventuali spese di manutenzione dello Strumento avuto in comodato d'uso e le spese di ripristino in caso di danni occorsi allo Strumento stesso.

## Scuola Secondaria di I grado 'Pellegrino Matteucci'

### Valutazione degli alunni richiedenti l'ammissione all'Indirizzo Musicale e criteri per la formazione delle classi di Strumento

#### PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE D'INGRESSO

L'art. 2 del D.M. 6 agosto 1999 n.201 afferma che: "Le classi in cui viene impartito l'insegnamento di Strumento Musicale sono formate secondo i criteri generali dettati per la formazione delle classi, previa apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola per gli alunni che all'atto dell'iscrizione abbiano manifestato la volontà di frequentare i corsi. Gli alunni di ciascuna classe vengono ripartiti in quattro gruppi per l'insegnamento di quattro e diversi strumenti musicali".

L'ammissione all'Indirizzo Musicale è subordinata al superamento di una prova orientativo-attitudinale predisposta ed effettuata dalla Commissione Esaminatrice entro i 15 giorni successivi la data di termine d'iscrizione alla classe prima fissata dal Ministero dell'Istruzione. La Commissione Esaminatrice è formata dai docenti di strumento musicale.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

La prova orientativo-attitudinale comprende una *valutazione generale* e una *valutazione specifica* per singolo Strumento Musicale.

La *valutazione generale* prevede 3 prove in ordine graduale di complessità e uguali per tutti gli aspiranti:

- **Prova ritmica:** riproduzione di tre diversi *pattern* ritmici proposti e valutabili fino a 10 punti ciascuno per un totale di 30 punti;
- **Prova di riconoscimento delle altezze dei suoni:** indicazione della direzione dei suoni verso l'acuto o il grave in tre sequenze d'intervalli proposti e valutabili fino a 10 punti ciascuna per un totale di 30 punti;
- **Prova d'intonazione:** riproduzione vocale di tre brevi linee melodiche proposte e valutabili fino a 10 punti ciascuna per un totale di 30 punti.

La *valutazione specifica* consiste in un breve colloquio finalizzato a valutare la motivazione del candidato ad assumere l'impegno di studiare uno Strumento e a verificare eventuali impedimenti fisici che possano precludere la scelta di uno Strumento specifico; il punteggio espresso in decimi è attribuito dall'insegnante di ogni singolo Strumento Musicale.

Il *punteggio complessivo* realizzato per ogni Strumento è costituito dalla somma dei punteggi della valutazione generale e specifica ed è espresso in 100esimi. E' facoltativa e non discriminante al fine del punteggio l'esecuzione di un brano da parte degli aspiranti che suonano già uno strumento musicale. Per l'accesso alla prova non è richiesta alcuna conoscenza strumentale pregressa.

## FORMAZIONE DELLE CLASSI

L'assegnazione dello Strumento al singolo aspirante viene effettuata dagli insegnanti della Commissione Esaminatrice sulla base del punteggio conseguito nella prova orientativo-attitudinale e della posizione acquisita in graduatoria in virtù di quel punteggio. Tale assegnazione **non è sindacabile**, anche se nei limiti del possibile terrà conto delle preferenze non vincolanti espresse all'atto dell'iscrizione alla classe Prima. La prova è selettiva e tiene conto del numero dei posti di ciascuno Strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento.

La **graduatoria provvisoria degli ammessi** all'Indirizzo Musicale sarà affissa all'Albo e pubblicata sul sito dell'Istituto Comprensivo nei giorni successivi la conclusione della prova orientativo-attitudinale. In caso di rinuncia sarà necessario darne comunicazione secondo procedura e termini previsti. Gli aspiranti risultati **idonei ma non ammessi** costituiranno una lista di riserva dalla quale la Commissione Esaminatrice, seguendo l'ordine di graduatoria, attingerà per colmare eventuali posti vacanti a seguito di rinunce.

Terminate le eventuali operazioni sopra elencate sarà pubblicata la **graduatoria definitiva degli ammessi con relativo Strumento assegnato**. Gli ammessi al Corso ad Indirizzo Musicale non potranno passare ad un altro strumento diverso da quello loro assegnato né potranno rinunciare all'insegnamento dello Strumento per l'intero triennio della Scuola secondaria di I grado come da art. 2 del Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale.

Granarolo dell'Emilia, 17/12/2020

Delibera, n. 23/2020