



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ISTITUTO COMPRENSIVO GRANAROLO DELL'EMILIA

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado – Indirizzo Musicale -  
Scuola accreditata secondo il DM 8/2011 per la pratica coreutica nella scuola primaria

Via Roma, 30 – 40057 Tel. 051 6004291 - fax 051 760022 C.F.: 91201540373  
[www.icgranarolo.edu.it](http://www.icgranarolo.edu.it) - E-mail: [boic82600v@istruzione.it](mailto:boic82600v@istruzione.it) [boic82600v@pec.istruzione.it](mailto:boic82600v@pec.istruzione.it)

## SCHEDA PROGETTO UNITÀ DI APPRENDIMENTO

a.s. 2021-2022

Docenti: Sara Briani, Rosalba Sciannimanico, Annabella Zezza

DENOMINAZIONE	<b>Se puoi sognarlo, puoi farlo</b>
PRODOTTI	Produzione di un elaborato che rappresenti sia in maniera narrativa che iconografica, l'esperienza vissuta.
COMPETENZE CHIAVE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicazione nella madrelingua.</li><li>• Consapevolezza ed espressione culturale.</li></ul>
MATERIE TRASVERSALI	Arte e immagine, musica, educazione motoria.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare la fantasia, allenare i bambini all'ascolto di una narrazione orale finalizzata al rilassamento.</li><li>• Favorire la gestione della classe e risolvere le problematiche relazionali in</li></ul>

	<p>un clima rilassato e disteso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un testo narrativo fantastico che descriva il proprio vissuto, con successiva illustrazione.</li> <li>• Favorire una riflessione sull'importanza dell'immaginazione come forma artistica, in una dimensione interdisciplinare con l'ambito musicale e quello linguistico.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini in modo creativo.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Strumenti espressivi e argomentativi. Diverse possibilità espressive della voce e di brani musicali. Ascolto di sé stessi e degli altri.</p>
<b>UTENTI DESTINATARI</b>	<p>Alunni di classe quinta.</p>
<b>PREREQUISITI</b>	<p>Conoscere la struttura del testo fantastico e dei vari tipi di testi narrativi.</p>
<b>FASI DI APPLICAZIONE</b>	<p>Due ore settimanali.</p>
<b>TEMPI</b>	<p>Mese di aprile.</p>
<b>ESPERIENZE ATTIVATE</b>	<p>La preparazione dell'aula avrà inizio alle ore 14, in modo tale da avere a disposizione quasi due ore complete per la realizzazione del progetto. I bambini, seduti ognuno al proprio posto, assumeranno una posizione rilassata. Le luci verranno abbassate, l'atmosfera sarà distesa e i rumori dovranno ridursi il più possibile fino a ottenere il silenzio assoluto. Verrà riprodotta una musica calma che richiamerà i suoni della natura. I bambini a quel punto dovranno chiudere gli occhi e iniziare l'ascolto della voce dell'insegnante, la quale racconterà una breve storia dove loro saranno i protagonisti e dovranno immaginare che la loro sedia diventi «volante» e li conduca in un mondo fantastico. La storia verrà guidata fino a un certo punto poi ogni bambino dovrà scegliere come proseguire. Infine l'insegnante lascerà una decina di minuti per continuare a immaginare liberamente, fino a quando con la sua voce inviterà tutti a</p>

	<p>«ritornare in classe», sempre a bordo della sedia volante. Questo «esercizio» durerà in tutto una buona mezzora, alla fine della quale lascerà il tempo ai bambini di ritornare «alla realtà» in maniera tranquilla, ognuno con i propri tempi. La musica farà da filo conduttore e sarà fondamentale per l'insegnante mantenere il tono di voce calmo. Alla fine dell'esercizio l'aula verrà risistemata e successivamente ogni bambino dovrà raccontare la propria esperienza sotto forma di narrazione scritta con illustrazione. Prima del lavoro scritto ci sarà un momento di confronto in classe per permettere, a chi lo vorrà, di condividere anche oralmente la propria esperienza.</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Insegnante mediatore nel confronto fra pari, produzione scritta individuale del testo richiesto. Produzione di un elaborato (disegno) rappresentativo del proprio testo.</p>
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuscini morbidi</li> <li>• Musica rilassante</li> <li>• Quaderno di italiano</li> <li>• Fogli da disegno</li> <li>• Astuccio con penne e colori</li> </ul>
<b>RISORSE UMANE INTERNE ED ESTERNE</b>	<p>Insegnanti di classe.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione terrà conto della capacità di collaborazione e dell'apprendimento tra pari, dell'atteggiamento dei bambini durante il progetto, della produzione dell'elaborato finale (testo narrativo fantastico).</p>