

**ISTITUTO COMPRENSIVO GRANAROLO DELL'EMILIA
SCUOLA PRIMARIA ANNA FRANK
A.S. 2020/2021
Daniela Di Gregorio, Pamela Pampari**

**UDA
La memoria delle donne del 25 aprile**

PROGETTO DI MASSIMA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	La memoria delle donne del 25 aprile, partendo dalle vie e dai monumenti di Granarolo
Compito autentico	Partecipazione al Concorso Comitato Celebrazioni 25 aprile
Prodotto (+ prodotti intermedi)	Video con Google Tour Creator e raccolta dei materiali in Google Presentazione
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	Educazione Civica
Utenti	Classe 5E a.s. 2020/2021
Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione dell'attività e brainstorming - Caccia al monumento ed alle vie dedicate ai partigiani nel territorio - Raccolta dei materiali con Google Presentazione e condivisione in classe - Visione del video testimonianza "Resistenza Storia Comune" - Riflessione sul significato della libertà ai tempi dei partigiani ed al giorno d'oggi con scrittura di un testo individuale - Visione di un video alla LIM sul ruolo delle donne nella Resistenza - Realizzazione a piccoli gruppi di disegni sulle funzioni delle donne partigiane - Creazione di un percorso virtuale per rintracciare i luoghi e i tragitti con audio degli alunni
Tempi	6 lezioni da 2 h

**PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
Presentazione dell'attività e brainstorming	Ricerca le sue conoscenze pregresse e cerca di concludere con una definizione	Sostiene la ricerca degli alunni	L'alunno comprende il valore dei monumenti e il significato della Resistenza	1h	Riferisce oralmente su un argomento in modo chiaro, ordinato e pertinente.
Caccia al monumento ed alle vie dedicate ai partigiani nel territorio	Cerca nel territorio le vie e i monumenti annotando, fotografando e cercando informazioni su Internet	Lancia l'attività e supporta.	L'alunno trova i monumenti nel territorio e di documenta sull'argomento	2h	Identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale
Raccolta dei materiali con Google Presentazione e condivisione in classe	Raccoglie in slides le informazioni prese sul territorio e le rielabora	Supporta a livello tecnico le creazioni degli studenti e le	L'alunno arricchisce le proprie conoscenze	2h	Produce elaborati di complessità diversa rispettando una mappa

	in un prodotto digitale da presentare alla classe	condivide in classe coordinando la discussione	attraverso la condivisione con la classe.		predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando programmi, struttura e modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.
Visione del video testimonianza "Resistenza Storia Comune"	Ascolta, osserva e comprende i contenuti multimediali Comprende il concetto di testimonianza e fonte orale	Presenta il problema e il compito nelle sue fasi essenziali	L'alunno è coinvolto, informato e motivato	1h	Riferisce oralmente su un argomento in modo chiaro, ordinato e pertinente.
Riflessione sul significato della libertà ai tempi dei partigiani ed al giorno d'oggi con scrittura di un testo individuale	Ascolta, riflette e si confronta esprimendo la propria opinione sull'argomento	Coordina lo scambio comunicativo in classe, supporta la scrittura del testo e corregge riflettendo singolarmente con ogni alunno	L'alunno riflette, esprime le sue opinioni e le rielabora	2h	L'alunno realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e i suoi strumenti.
Visione di un video alla LIM sul ruolo delle donne nella Resistenza	Ascolta, osserva e comprende i contenuti multimediali Comprende il concetto di testimonianza e fonte orale	Aiuta la classe nell'individuazione dei principali ruoli delle donne nella lotta partigiana	L'alunno riflette, esprime le sue opinioni e le rielabora	0.30	Riferisce oralmente su un argomento in modo chiaro, ordinato e pertinente.
Realizzazione a piccoli gruppi di disegni sulle funzioni delle donne partigiane	Collabora col gruppo nella riproduzione grafica del lavoro.	Divide la classe in gruppi e supporta il lavoro fornendo suggerimenti.	I gruppi elaborano un prodotto grafico	1,30	L'alunno realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e i suoi strumenti.
Creazione di un percorso virtuale per rintracciare i luoghi e i tragitti che conducono a essi	Usano l'applicazione Google Tour Creator e producono una mappa	Sostiene la produzione degli alunni e integra eventuali contenuti	Gli alunni producono una mappa scuola/monumento	2h	Produce elaborati di complessità diversa rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando programmi, struttura e modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Comunicazione nella madrelingua	Riferisce oralmente su un argomento in modo chiaro, ordinato e pertinente.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
Consapevolezza ed espressione culturale. Patrimonio artistico e musicale.	L'alunno realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e i suoi strumenti.	Realizzare in modo creativo elaborati, evidenziando uno specifico ruolo delle donne partigiane.	I ruoli e le funzioni delle donne del 25 aprile, nella liberazione dell'Italia.
Educazione Civica: educazione ambientale	Identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale	Identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia, individuando quelle alla propria portata.	Conoscenza di alcuni siti e beni culturali e ambientali significativi del Paese.
Competenza digitale	Produce elaborati di complessità diversa rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando programmi, struttura e modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	Individua semplici modalità per utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo sé stessi e gli altri da danni (evitare la diffusione di foto ed altre informazioni personali)	Le funzioni di base dei programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati.

RUBRICHE VALUTATIVE DELL'UDA: La memoria delle donne del 25 aprile

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Riferire oralmente su un argomento in modo chiaro, ordinato e pertinente.	L'alunno riferisce oralmente l'argomento da trattare in modo poco chiaro, non sempre in maniera ordinata e pertinente.	L'alunno riferisce oralmente l'argomento da trattare, con qualche insicurezza espositiva, in maniera pertinente ma non sempre ordinata.	L'alunno riferisce oralmente l'argomento da trattare in maniera chiara, ordinata e pertinente .	L'alunno riferisce oralmente in modo chiaro, ordinato e pertinente l'argomento da trattare, facendo collegamenti personali appropriati.

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - PATRIMONIO ARTISTICO				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Realizzare elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e i suoi strumenti.	Con aiuto, l'alunno fa un semplice piano e realizza elaborati creativi, utilizzandole basilari conoscenze e regole del linguaggio visivo, anche con l'integrazione di qualche media e codice espressivo.	L'alunno fa un semplice piano e realizza elaborati creativi, utilizzandole basilari conoscenze e regole del linguaggio visivo, anche con l'integrazione di qualche media e codice espressivo.	L'alunno realizza elaborati creativi sulla base di un'ideazione e progettazione abbastanza originale, utilizzando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, padroneggiando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

COMPETENZA CHIAVE: EDUCAZIONE CIVICA				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Identificare nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale.	L'alunno solo se guidato identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale.	L'alunno identifica nel proprio ambiente di vita solo alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale.	L'alunno identifica nel proprio ambiente di vita diversi elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale.	L'alunno identifica nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, rielaborando le informazioni in modo originale.

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DIGITALE				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Produrre elaborati di complessità diversa rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando programmi, struttura e modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	L'alunno raccoglie in maniera essenziale gli indizi trovati sul territorio con una minima rielaborazione personale.	L'alunno produce un semplice elaborato rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti.	L'alunno produce elaborati rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando programmi, struttura e modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	L'alunno produce in autonomia elaborati di complessità diversa rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando programmi, struttura e modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi	
	marzo	aprile
1	x	
2	x	
3	x	
4		x
5		x
6		x
7		x
8		x

RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e l'esempio riportato sotto.

Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Esempio

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato

MATERIALI RACCOLTI DURANTE LA RICERCA

<https://docs.google.com/presentation/d/1B5GtOdXloKUxMMjFgQbMRMB2VvW-X77PWvHYoCSZieo/edit?usp=sharing>