

**ISTITUTO COMPRENSIVO GRANAROLO DELL'EMILIA
SCUOLA PRIMARIA ANNA FRANK
A.S. 2021/2022**

**UDA
Un meraviglioso viaggio attraverso il fantasy
Docenti: Ascioti Chiara, Competiello Ilaria**

PROGETTO DI MASSIMA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|
| Denominazione | Un meraviglioso viaggio attraverso il fantasy |
| Compito autentico | Partecipazione al concorso "Scrittori di classe" |
| Prodotto (+ prodotti intermedi) | Creazione di un racconto fantasy e della relativa illustrazione. |
| Competenza chiave da sviluppare prioritariamente | Comunicazione nella madrelingua. Consapevolezza ed espressione culturale. |
| Utenti | Classe 5^B |
| Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico) | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura della <i>Lettera di benvenuto</i> ufficiale al concorso; visione delle <i>Video pillole</i> che accompagnano la classe nel progetto educativo e nella partecipazione al concorso. Tali video sono utili perché collegano il fantasy e la magia a numerose discipline scolastiche, come educazione civica e scienze; - Completamento del <i>Test dei valori</i>: 10 domande per scoprire quale valore rappresenta di più la classe: coraggio, lealtà e amicizia sono valori fondamentali affinché il Bene vinca sul Male; - Scelta di uno dei quattro incipit collegati al valore-guida della classe; - Esplorazione i materiali didattici messi a disposizione sul sito del concorso; - Discussioni su temi quali l'amicizia, la lealtà, l'inclusione; che dovranno essere fulcro del racconto da creare; - Stesura del racconto di ogni alunno e condivisione in classe; - Stesura del racconto fantasy in formato digitale; - Creazione a piccoli gruppi delle diverse parti che, una volta composte, formano l'illustrazione dell'elaborato. |
| Tempi | 8 lezioni da 2h - 3 lezioni da 1h - Da metà ottobre ai primi di dicembre |

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi di applicazione | Attività <i>(cosa fa lo studente)</i> | Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i> | Esiti | Tempi | Evidenze per la Valutazione |
|---|---|--|---|--------------|---|
| Letture della <i>Lettera di benvenuto</i> ufficiale al concorso; visione delle <i>Video pillole</i> che accompagnano la classe nel progetto educativo e nella partecipazione al concorso. Tali video sono utili perché collegano il fantasy e la magia a numerose discipline scolastiche, come educazione civica e scienze; | Ascolta,, osserva e comprende i contenuti multimediali. Comprende il concetto di testimonianza e fonte orale. | Presenta il problema e il compito nelle sue fasi essenziali. | Gli studenti sono coinvolti, informati e motivati . | 2h | Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riferendo il significato ed esprimendo valutazione e giudizi |
| Completamento del <i>Test dei valori</i> : 10 domande per scoprire quale valore rappresenta di più la classe: coraggio, lealtà e amicizia sono valori fondamentali affinché il Bene vinca sul Male; | Compila il test e verifica le risposte che ottengono la maggioranza, in modo che il test rispecchi il pensiero del gruppo classe. | Somministra le domande. Media le diverse idee. | Gli studenti producono riflessioni e scelte. | 2h | Risponde in modo pertinente in base alla propria esperienza personale e al proprio pensiero. |
| Scelta di uno dei quattro incipit collegati al valore-guida della classe; | Legge e comprende il l'incipit proposto, individuando quello che meglio stimola la sua fantasia. | Sostiene le riflessioni degli alunni. | Gli studenti riflettono ed esprimono le proprie opinioni e le rielaborano, confrontandosi con il gruppo classe. | 2h | Individua le informazioni implicite ed esplicite in un testo. |
| Esplorazione i materiali didattici messi a disposizione sul sito del concorso; | Ascolta, osserva e comprende i contenuti multimediali. | Presenta il compito nelle sue fasi essenziali. | Gli studenti sono coinvolti, informati e motivati . | 2h | Interviene in una discussione, argomentando in modo pertinente e con lessico adeguato. |
| Discussioni su temi quali l'amicizia, la lealtà, l'inclusione; che | Ascolta, riflette e confronta le proprie | Sostiene le riflessioni degli alunni | Gli studenti riflettono ed esprimono proprie | 2h | Riferisce oralmente su un argomento in modo chiaro, ordinato e pertinente. |

| | | | | | |
|---|---|---|--|----|--|
| dovranno essere fulcro del racconto da creare; | idee con quelle del gruppo classe. | | opinioni e le rielaborandole e confrontandole con quelle del gruppo classe. | | |
| Stesura del racconto di ogni alunno e condivisione in classe | Scrive testi ortograficamente corretti, sintatticamente coesi e coerenti, rispettando la struttura e lo schema della tipologia testuale. | Supporta a livello grammaticale e sintattico le creazioni degli studenti e le condivide in classe coordinando la discussione. | Gli studenti sono coinvolti e motivati a scrivere e condividere le proprie idee al gruppo e collaborare insieme per il raggiungimento di un unico elaborato condiviso. | 3h | Realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole della stesura di un testo. |
| Stesura del racconto fantasy in formato digitale. | Unisce le idee raccolte per creare un racconto coerente, corretto, avvincente e che contenga i principi fondamentali di uguaglianza, integrazione e amicizia. | Supporta a livello grammaticale e sintattico le creazioni degli studenti e le condivide in classe coordinando la discussione. | Gli studenti condividono ed elaborano insieme il proprio racconto fantasy. | 4h | Realizza un elaborato condiviso, sulla base di un'ideazione e progettazione in cooperative learning, applicando le conoscenze e le regole della stesura di un testo. |
| Creazione a piccoli gruppi delle diverse parti che, una volta composte, formano l'illustrazione dell'elaborato. | Collabora col gruppo nella riproduzione grafica del lavoro. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. | Divide la classe in gruppi e supporta il lavoro fornendo suggerimenti. Unisce i vari prodotti grafici in un unico elaborato. | Gli studenti elaborano un prodotto grafico. | 2h | Realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e i suoi strumenti. |

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze)

| Competenze chiave | Evidenze osservabili | Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i> | Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i> |
|---|--|--|--|
| Comunicazione nella madrelingua | Riferire oralmente su un argomento in modo chiaro, ordinato e pertinente. | Intervenire in una discussione, argomentando in modo pertinente e con lessico adeguato. | Conversazioni collettive. Esposizioni. Discussioni. |
| Comunicazione nella madrelingua | Scrivere testi ortograficamente corretti, sintatticamente coesi e coerenti, rispettando la struttura e lo schema della tipologia testuale. | Scrittura di testi di vario genere. | Scrittura di testi di vario genere. |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Elaborare un racconto in forma grafica, impostare illustrazioni di brani con varie tecniche. | Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. | Creazione di storie in forma grafica e illustrazione di brani con varie tecniche e materiali. |

RUBRICHE VALUTATIVE

| COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Evidenza | iniziale | base | intermedio | avanzato |
| Riferire oralmente su un argomento in modo chiaro, ordinato e pertinente. | L'alunno riferisce oralmente l'argomento da trattare in modo poco chiaro, non sempre in maniera ordinata e pertinente, utilizzando risorse fornite dal docente. | L'alunno riferisce oralmente l'argomento da trattare, con qualche insicurezza espositiva, in maniera pertinente ma non sempre ordinata. | L'alunno riferisce oralmente l'argomento da trattare in maniera chiara, ordinata e pertinente. | L'alunno riferisce oralmente in modo chiaro, ordinato e pertinente l'argomento da trattare, facendo collegamenti personali appropriati. |
| Scrivere testi ortograficamente corretti, sintatticamente coesi e coerenti, rispettando la | L'alunno, in modo discontinuo, schematizza una semplice scaletta; realizza elaborati utilizzando le basilari | L'alunno schematizza una semplice scaletta utilizzando le basilari conoscenze e regole del linguaggio scritto. | L'alunno realizza elaborati creativi sulla base di un'ideazione e progettazione abbastanza originale, utilizzando le | L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, padroneggiando le |

RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e l'esempio riportato sotto.

Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

| Livello | Indicatori esplicativi |
|-----------------------|---|
| A – Avanzato | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| B – Intermedio | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| C – Base | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| D – Iniziale | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. |

Esempio

| Evidenza | iniziale | base | intermedio | avanzato |
|----------|----------|------|------------|----------|
| | | | | |

Elaborato finale UDA: <https://sites.google.com/icgranarolo.edu.it/bibliofrank/scrittori-di-classe>