

ISTITUTO COMPRENSIVO GRANAROLO DELL'EMILIA
SCUOLA PRIMARIA ANNA FRANK
A.S. 2021/2022

UDA
Un meraviglioso viaggio attraverso il fantasy
 Docenti: Ascioti Chiara, Competiello Ilaria

PROGETTO DI MASSIMA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Un meraviglioso viaggio attraverso il fantasy
Compito autentico	Partecipazione al concorso "Scrittori di classe"
Prodotto (+ prodotti intermedi)	Creazione di un racconto fantasy e della relativa illustrazione.
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	Comunicazione nella madrelingua. Consapevolezza ed espressione culturale.
Utenti	Classe 5^B
Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura della <i>Lettera di benvenuto</i> ufficiale al concorso; visione delle <i>Video pillole</i> che accompagnano la classe nel progetto educativo e nella partecipazione al concorso. Tali video sono utili perché collegano il fantasy e la magia a numerose discipline scolastiche, come educazione civica e scienze; - Completamento del <i>Test dei valori</i>: 10 domande per scoprire quale valore rappresenta di più la classe: coraggio, lealtà e amicizia sono valori fondamentali affinché il Bene vinca sul Male; - Scelta di uno dei quattro incipit collegati al valore-guida della classe; - Esplorazione i materiali didattici messi a disposizione sul sito del concorso; - Discussioni su temi quali l'amicizia, la lealtà, l'inclusione; che dovranno essere fulcro del racconto da creare; - Stesura del racconto di ogni alunno e condivisione in classe; - Stesura del racconto fantasy in formato digitale; - Creazione a piccoli gruppi delle diverse parti che, una volta composte, formano l'illustrazione dell'elaborato.
Tempi	8 lezioni da 2h - 3 lezioni da 1h - Da metà ottobre ai primi di dicembre

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività <i>(cosa fa lo studente)</i>	Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i>	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
Letture della <i>Lettera di benvenuto</i> ufficiale al concorso; visione delle <i>Video pillole</i> che accompagnano la classe nel progetto educativo e nella partecipazione al concorso. Tali video sono utili perché collegano il fantasy e la magia a numerose discipline scolastiche, come educazione civica e scienze;	Ascolta,, osserva e comprende i contenuti multimediali. Comprende il concetto di testimonianza e fonte orale.	Presenta il problema e il compito nelle sue fasi essenziali.	Gli studenti sono coinvolti, informati e motivati .	2h	Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riferendo il significato ed esprimendo valutazione e giudizi
Completamento del <i>Test dei valori</i> : 10 domande per scoprire quale valore rappresenta di più la classe: coraggio, lealtà e amicizia sono valori fondamentali affinché il Bene vinca sul Male;	Compila il test e verifica le risposte che ottengono la maggioranza, in modo che il test rispecchi il pensiero del gruppo classe.	Somministra le domande. Media le diverse idee.	Gli studenti producono riflessioni e scelte.	2h	Risponde in modo pertinente in base alla propria esperienza personale e al proprio pensiero.
Scelta di uno dei quattro incipit collegati al valore-guida della classe;	Legge e comprende il l'incipit proposto, individuando quello che meglio stimola la sua fantasia.	Sostiene le riflessioni degli alunni.	Gli studenti riflettono ed esprimono le proprie opinioni e le rielaborano, confrontandosi con il gruppo classe.	2h	Individua le informazioni implicite ed esplicite in un testo.
Esplorazione i materiali didattici messi a disposizione sul sito del concorso;	Ascolta, osserva e comprende i contenuti multimediali.	Presenta il compito nelle sue fasi essenziali.	Gli studenti sono coinvolti, informati e motivati .	2h	Interviene in una discussione, argomentando in modo pertinente e con lessico adeguato.
Discussioni su temi quali l'amicizia, la lealtà, l'inclusione; che	Ascolta, riflette e confronta le proprie	Sostiene le riflessioni degli alunni	Gli studenti riflettono ed esprimono proprie	2h	Riferisce oralmente su un argomento in modo chiaro, ordinato e pertinente.

dovranno essere fulcro del racconto da creare;	idee con quelle del gruppo classe.		opinioni e le rielaborandole e confrontandole con quelle del gruppo classe.		
Stesura del racconto di ogni alunno e condivisione in classe	Scrive testi ortograficamente corretti, sintatticamente coesi e coerenti, rispettando la struttura e lo schema della tipologia testuale.	Supporta a livello grammaticale e sintattico le creazioni degli studenti e le condivide in classe coordinando la discussione.	Gli studenti sono coinvolti e motivati a scrivere e condividere le proprie idee al gruppo e collaborare insieme per il raggiungimento di un unico elaborato condiviso.	3h	Realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole della stesura di un testo.
Stesura del racconto fantasy in formato digitale.	Unisce le idee raccolte per creare un racconto coerente, corretto, avvincente e che contenga i principi fondamentali di uguaglianza, integrazione e amicizia.	Supporta a livello grammaticale e sintattico le creazioni degli studenti e le condivide in classe coordinando la discussione.	Gli studenti condividono ed elaborano insieme il proprio racconto fantasy.	4h	Realizza un elaborato condiviso, sulla base di un'ideazione e progettazione in cooperative learning, applicando le conoscenze e le regole della stesura di un testo.
Creazione a piccoli gruppi delle diverse parti che, una volta composte, formano l'illustrazione dell'elaborato.	Collabora col gruppo nella riproduzione grafica del lavoro. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Divide la classe in gruppi e supporta il lavoro fornendo suggerimenti. Unisce i vari prodotti grafici in un unico elaborato.	Gli studenti elaborano un prodotto grafico.	2h	Realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e i suoi strumenti.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Comunicazione nella madrelingua	Riferire oralmente su un argomento in modo chiaro, ordinato e pertinente.	Intervenire in una discussione, argomentando in modo pertinente e con lessico adeguato.	Conversazioni collettive. Esposizioni. Discussioni.
Comunicazione nella madrelingua	Scrivere testi ortograficamente corretti, sintatticamente coesi e coerenti, rispettando la struttura e lo schema della tipologia testuale.	Scrittura di testi di vario genere.	Scrittura di testi di vario genere.
Consapevolezza ed espressione culturale	Elaborare un racconto in forma grafica, impostare illustrazioni di brani con varie tecniche.	Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.	Creazione di storie in forma grafica e illustrazione di brani con varie tecniche e materiali.

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Riferire oralmente su un argomento in modo chiaro, ordinato e pertinente.	L'alunno riferisce oralmente l'argomento da trattare in modo poco chiaro, non sempre in maniera ordinata e pertinente, utilizzando risorse fornite dal docente.	L'alunno riferisce oralmente l'argomento da trattare, con qualche insicurezza espositiva, in maniera pertinente ma non sempre ordinata.	L'alunno riferisce oralmente l'argomento da trattare in maniera chiara, ordinata e pertinente.	L'alunno riferisce oralmente in modo chiaro, ordinato e pertinente l'argomento da trattare, facendo collegamenti personali appropriati.
Scrivere testi ortograficamente corretti, sintatticamente coesi e coerenti, rispettando la	L'alunno, in modo discontinuo, schematizza una semplice scaletta; realizza elaborati utilizzando le basilari	L'alunno schematizza una semplice scaletta utilizzando le basilari conoscenze e regole del linguaggio scritto.	L'alunno realizza elaborati creativi sulla base di un'ideazione e progettazione abbastanza originale, utilizzando le	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, padroneggiando le

RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e l'esempio riportato sotto.

Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Esempio

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato

Elaborato finale UDA: <https://sites.google.com/icgranarolo.edu.it/bibliofrank/scrittori-di-classe>