

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **PATRIZIA PICCIN**  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita  
Partita Iva  
Indirizzo di fatturazione

**QUALIFICA PROFESSIONALE ARTETERAPEUTA**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- **Date** Gennaio 2017 – in corso
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **ArTeA Arteterapeuti Associati**
- **Tipo di azienda o settore** Scuola di Specializzazione in Arteterapia
- **Tipo di impiego** **Formatrice**
- **Principali mansioni e responsabilità** Formazione in aula agli allievi e alle allieve iscritti alla Scuola di Specializzazione "ArTeA Arteterapeuti Associati".
- **Date** Dicembre 2015 – in corso
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **In Libera Professione.**
- **Tipo di azienda o settore** Studio privato di Arteterapia
- **Tipo di impiego** **Arteterapeuta:** Atelier di Arteterapia e percorsi di Arteterapia, individuali o di gruppo, per adulti e minorenni.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Conduzione percorsi di Arteterapia individuali o di gruppo, in particolare per</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- violenza di genere</li> <li>- disagio legato all'identità di genere</li> <li>- disturbi d'ansia e da panico</li> <li>- disturbi del comportamento alimentare</li> <li>- crisi evolutive nelle diverse fasi di vita</li> <li>- problemi relazionali e di coppia</li> </ul> <p>Conduzione laboratori tematici e Atelier aperti di Arteterapia Lavoro di equipe con altre figure coinvolte nei percorsi di sostegno</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p>Dicembre 2015 – in corso</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p><b>In Libera Professione</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Terzo settore, pubblico, privato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>Arteterapeuta:</b> ideazione e conduzione laboratori espressivi, Atelier di Arteterapia e percorsi di Arteterapia, individuali o di gruppo, per adulti e minorenni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Lavoro di rete con altre realtà del territorio Ideazione laboratori e Atelier di Arteterapia su tematiche specifiche Promozione attività Restituzione finale del lavoro</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p>3) Ottobre - Dicembre 2021 2) Gennaio - Febbraio 2021 1) Ottobre - Novembre 2020</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p><b>Università Primo Levi</b> Via Azzo Gardino, 20/b, 40122 Bologna (BO)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Associazione di Promozione Sociale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>Docente</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>3) Docente Corso: Guardare un'immagine - ore 16 2) Docente Corso: Iconografie del mostruoso - ore 10 1) Docente Corso: Cosa c'è scritto in questo quadro? Breve introduzione all'iconografia - ore 16</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p>- 29 settembre 2021 - 30 settembre 2020 - 09 ottobre 2019 - 05 dicembre 2018</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p><b>D.i.Re, Donne in Rete contro la violenza</b> Via della Lungara 19, 00165 Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Associazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>Formatrice</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Conduzione Modulo "Conoscersi e riconoscersi. L'incontro tra culture. Scoprire, esplorare e imparare a gestire le emozioni", all'interno del Workshop di formazione specialistica per mediatrici culturali attive nei centri antiviolenza "LEAVING VIOLENCE. LIVING SAFE La mediazione culturale con e per donne richiedenti asilo e rifugiate sopravvissute alla violenza".</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p>- Marzo 2022 - Maggio 2022 - Febbraio 2020 - (sospensione per Emergenza Sanitaria) - Febbraio 2019 - Maggio 2019 - Febbraio 2018 - Maggio 2018 - Febbraio 2017 - Aprile 2017</p>

- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
 Istituto Comprensivo Granarolo dell'Emilia  
 Via Roma 30, 40057 Granarolo dell'Emilia (BO)
- Tipo di azienda o settore  
 Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado
- Tipo di impiego  
**Conduttrice Laboratori di Arteterapia per minori**
- Principali mansioni e responsabilità  
 - Ideazione e conduzione laboratori tematici di Arteterapia per classi della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado  
 - Lavoro di equipe con altre figure professionali coinvolte  
 - Restituzione finale
- Date  
 Novembre 2019 - Gennaio 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
 CIOFS FP  
 Via Jacopo delle Quercia n.4 - 40128 Bologna (BO)
- Tipo di azienda o settore  
 Associazione
- Tipo di impiego  
**Docente e conduttrice laboratorio per minori in carico ai Servizi Territoriali**
- Principali mansioni e responsabilità  
 Docenza e conduzione del laboratorio "Arte-Fatto", per minori in carico ai Servizi Territoriali, all'interno dell'Operazione PON SANTO STEFANO - SKILL LAB EXPERIENCE  
 Lavoro di equipe con altre figure professionali coinvolte  
 Restituzione finale
- Date  
 06 aprile 2019  
 11 maggio 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
 Misto
- Tipo di azienda o settore  
 Misto
- Tipo di impiego  
**Conduttrice laboratori espressivi per minori**
- Principali mansioni e responsabilità  
 Ideazione e conduzione n.2 laboratori espressivi per bambin\* dai 7 ai 10 anni, all'interno del Progetto "Raising my rainbow. Bambin\* gender variant tra gioco e società", in collaborazione con Libreria delle donne di Bologna e Associazione il Progetto Alice, e sostenuto da Transitional states, Mit e Wellcome Trust.
- Date  
 Dicembre 2017 – Giugno 2018  
 Febbraio 2015 – Novembre 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**MIT, Movimento Identità Transessuale,**  
 Via Polese, 22, Bologna (BO)
- Tipo di azienda o settore  
 Associazione Onlus
- Tipo di impiego  
**Arteterapeuta, a titolo volontario: Atelier di Arteterapia per persone con problematiche relative all'identità di genere**
- Principali mansioni e responsabilità  
 Organizzazione e conduzione Atelier  
 Presa in carico e gestione delle problematiche  
 Rapporti con figure professionali altre coinvolte  
 Restituzione e relazione di fine percorso
- Date  
 Settembre 2017 – Aprile 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**Associazione Nuovamente**  
 Via dello Scalo 21/3, 40131 Bologna (BO)
- Tipo di azienda o settore  
 Associazione
- Tipo di impiego  
**Coordinatrice attività laboratoriali per minori**

- Principali mansioni e responsabilità  
 Coordinatrice delle attività laboratoriali relative ai progetti "Contro il bullismo, per l'uguaglianza" e "Per l'uguaglianza, contro la violenza di genere", rivolti alle Scuole Secondarie del territorio di Bologna.  
 Conduzione laboratori con studenti e studentesse degli Istituti coinvolti
  - Date  
 Gennaio 2016 – Giugno 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**ArTeA Arteterapeuti Associati**  
 Via Ascanio Sforza 47, Milano (MI)
  - Tipo di azienda o settore  
 Associazione
  - Tipo di impiego  
**Responsabile settore editoria e biblioteca,  
 Co-responsabile tutoring tesi**
  - Principali mansioni e responsabilità  
 Organizzazione e gestione materiale bibliografico  
 Gestione prestiti e vendite materiale editoriale  
 Curatela dispense formative  
 Tutoraggio e editing tesi di specializzazione
  - Date  
 Maggio 2016 – Giugno 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**U.S.S.M. (Ufficio Servizio Sociale per i Minorenni di Bologna - Ministero della Giustizia - Dipartimento Giustizia Minorile e di Comunità) – AGESCI Bologna 8**
  - Tipo di azienda o settore  
 Misto
  - Tipo di impiego  
**Direzione artistica** nel progetto per la realizzazione di un murales con minori in carico all'USSM (Ufficio Servizio Sociale per i Minorenni di Bologna - Ministero della Giustizia - Dipartimento Giustizia Minorile e di Comunità) presso il nido d'infanzia "La Trottola", Bologna
  - Principali mansioni e responsabilità  
 Accompagnamento elaborazione e traduzione testo narrativo in immagini  
 Supporto tecnico-artistico nella realizzazione su muro delle immagini  
 Facilitatrice della relazione tra pari, e tra minori e altre figure professionali in campo
  - Date  
 Febbraio 2016 – Giugno 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**Fondazione Don Mario Campidori**  
 Via del Borghetto 3, Bologna (BO)
  - Tipo di azienda o settore  
 Associazione Onlus
  - Tipo di impiego  
**Co-responsabile progetto e Conduttrice percorso di Arteterapia per persone con disabilità e minori in carico all'USMM** (Ufficio Servizio Sociale per i Minorenni di Bologna - Ministero della Giustizia - Dipartimento Giustizia Minorile e di Comunità)
  - Principali mansioni e responsabilità  
 Ideazione e stesura progetto  
 Organizzazione e conduzione del percorso  
 Presa in carico e gestione delle problematiche emerse  
 Rapporti con figure professionali altre coinvolte  
 Restituzione e relazione di fine percorso
  - Date  
 Gennaio 2012 - Giugno 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**Casa delle donne per non subire violenza Onlus**  
 Via dell'Oro, 3, Bologna (BO)
  - Tipo di azienda o settore  
 Associazione Onlus
  - Tipo di impiego  
**Arteterapeuta, a titolo volontario: Atelier di Arteterapia con donne vittime di violenza**

- Principali mansioni e responsabilità
  - Organizzazione e conduzione Atelier di gruppo
  - Accoglienza
  - Progettazione percorso individuale
  - Presenza in carico e gestione delle problematiche
  - Rapporti con figure professionali altre coinvolte
  - Restituzione e relazione di fine percorso
  
- Date
  - Aprile 2012 – Novembre 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Servizio Sociale Territoriale, Area Minori, Borgo Panigale, Bologna**
- Tipo di azienda o settore
  - Settore Pubblico
- Tipo di impiego
  - Arteterapeuta: Atelier di Arteterapia genitori-figli**
- Principali mansioni e responsabilità
  - Relazione e confronto con altre figure professionali di riferimento
  - Pianificazione e articolazione percorso
  - Organizzazione Atelier
  - Attività d'Atelier
  - Aggiornamento continuo e restituzione finale alla committenza
  
- Date
  - Ottobre 2009 – Giugno 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Società Cooperativa AIPI**  
Via San Gervasio, 6, 40121 Bologna (BO)
- Tipo di azienda o settore
  - Cooperativa Sociale
- Tipo di impiego
  - Arteterapeuta (in formazione): Atelier di Arteterapia con minori stranieri - Tirocinio Formativo**
- Principali mansioni e responsabilità
  - Organizzazione e conduzione Atelier
  - Presenza in carico e gestione di problematiche relative a
    - difficoltà comunicative e del linguaggio
    - disturbi comportamentali
    - integrazione scolastica
    - esclusione sociale
  - Rapporti con l'Istituzione scolastica
  
- Date
  - Gennaio 2007 – Dicembre 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Associazione La Porta ONLUS, Vittorio Veneto (TV)**
- Tipo di azienda o settore
  - Associazione Onlus: Comunità Piccola Resi, comunità alloggio per minori in forte situazione di disagio
- Tipo di impiego
  - Arteterapeuta (in formazione): Atelier di Arteterapia con minori in situazioni di disagio - Tirocinio Formativo**
- Principali mansioni e responsabilità
  - Organizzazione e conduzione Atelier
  - Presenza in carico e gestione di problematiche relative a
    - identità di genere
    - disturbi comportamentali
    - integrazione scolastica
  - Gestione rapporto con équipe terapeutica e curante
  
- Date
  - Gennaio 2006 – Febbraio 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Insieme si Può, Società Cooperativa Sociale, Treviso (TV)**
- Tipo di azienda o settore
  - Cooperativa Sociale: Comunità terapeutica per disturbi alimentari e centro crisi, Susegana (TV)

- Tipo di impiego **Assistente arteterapeuta in Atelier di Arteterapia per minori con disturbi alimentari - Tirocinio Formativo**
- Principali mansioni e responsabilità Presa in carico e gestione di problematiche quali
  - anoressia, bulimia, BED
  - disturbi depressivi
  - isolamento sociale
- Date Luglio 2005 – Agosto 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Vittorio Veneto (TV)**
- Tipo di azienda o settore Settore Pubblico
- Tipo di impiego **Animatrice presso centri estivi per gli alunni delle scuole primarie**
- Principali mansioni e responsabilità Accoglienza  
Organizzazione e gestione del lavoro in aula  
Laboratori artistici  
Animazione
- Date Settembre 2003 – Luglio 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **La “Bottega dell’Arte” di Anna Casaburi e Arcadio Lobato  
Vittorio Veneto (TV)**
- Tipo di azienda o settore Privato
- Tipo di impiego **Assistente collaboratrice attività artistiche**
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione e gestione laboratori e attività didattico artistiche per bambini e ragazzi in ambito privato e presso istituti pubblici di istruzione primaria e centri d’infanzia  
Assistenza corsi di formazione per illustratori  
Relazione con il pubblico  
Gestione rapporto con gli Enti di collaborazione e di finanziamento  
Gestione appuntamenti e clientela

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Gennaio 2015 – in corso
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ArTeA, Scuola di specializzazione in Arteterapia  
Via Ascanio Sforza, 47, 20136 Milano (MI)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Aggiornamento professionale ai sensi della Legge n. 4/2013 (Legge sulle Professioni non organizzate in Ordini o Collegi)
  - studio casi clinici
  - aggiornamento
  - seminari tematici e di approfondimento
  - supervisione
- Qualifica conseguita **Arteterapeuta iscritta al registro professionale ArTeA n.249/2015**
- Date Gennaio 2018 – Giugno 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto di Fototerapia Psicocorporea  
Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso intensivo semestrale di fototerapia psicocorporea
- Qualifica conseguita **Esperta in Fototerapia Psicocorporea**
- Date Gennaio 2011 – Dicembre 2014

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
ArTeA, Scuola di specializzazione in Arteterapia  
Via Ascanio Sforza, 47, 20136 Milano (MI)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Formazione Permanente e supervisione tecnica:
  - studio casi clinici
  - aggiornamento
  - seminari tematici e di approfondimento
  - supervisione
- Qualifica conseguita  
**Arteterapeuta**
- Date  
Gennaio 2005 – Luglio 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
ArTeA, Scuola di specializzazione in Arteterapia  
Via Ascanio Sforza 47, 20136 Milano (MI)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Diploma di Specializzazione in Arteterapia con discussione tesi: "Come satelliti sulla città. Giovani e Arteterapia verso nuove traiettorie e nuove mappe"
- Qualifica conseguita  
**Specializzata in Arteterapia**
- Date  
Marzo 2003 – Agosto 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Cooperativa "Insieme si Può" di Treviso (TV)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Corso FSE di 480 ore per Operatore di strada e di comunità:
  - Legislazione e politiche sociali
  - Sociologia della famiglia e del mondo giovanile
  - Psicologia relazionale
  - Metodologie e tecniche di animazione sociale
  - Mediazione interculturale e intergenerazionale
  - Rilevazione dei bisogni e analisi delle risorse sul territorio
  - Progettazione e valutazione dell'intervento sociale
  - Creazione e gestione di gruppi di lavoro e lavoro di rete
  - Counseling
 Tirocinio: assistente educatrice presso comunità alloggio per minori, Cooperativa L'Alba, Mogliano, Treviso
- Qualifica conseguita  
**Qualifica Professionale di "Operatore di strada e di comunità"**
- Date  
Marzo 2001 – Dicembre 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Istituto A. Provolo di Verona, Regione Veneto
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Corso FSE di 850 ore per Tecnico Conservatore opere d'Arte (restauro dipinti su tela e tavola):
  - Analisi e rilevazione dati opera d'arte
  - Progettazione intervento di restauro
  - Restauro strutturale tele, tavole e scultura lignea
  - Ritocco pittorico; restauro superficie pittorica
  - Doratura
  - Lavorazione e decorazione legno
  - Chimica
  - Microbiologia
  - Disegno
  - Storia dell'arte
  - Teoria e storia del restauro
  - Documentazione
  - Preventivi e computi metrici
  - Aspetti manageriali di un'impresa di restauro
  - Internet e informatica
- Qualifica conseguita  
**Attestato di "Tecnico Conservatore opere d'Arte"**

• Date	1990 - 1995
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico M. Antonio Flaminio, Vittorio Veneto, Treviso
• Qualifica conseguita	Diploma Maturità Classica (43/60)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<b>Diploma di scuola secondaria superiore</b>

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA	<b>ITALIANO</b>
ALTRE LINGUE	<b>INGLESE</b>
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità relazionali e di adattamento a diversi contesti sociali e culturali Lavorare in gruppo Lavorare per obiettivi Creare e mantenere relazioni con diverse figure professionali Creare e mantenere relazioni con le Istituzioni Analisi e problem solving
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Organizzazione autonoma del lavoro Analisi ed elaborazione dei tempi e delle modalità attuative Coordinamento e gestione di lavoro in gruppo Ideazione, organizzazione e gestione laboratori (didattico/artistici/terapeutici)
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	- Sistemi operativi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Windows (pacchetto Office)</li> <li>• Mac OS</li> </ul> - Programmi di elaborazione grafica e impaginazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adobe Photoshop</li> <li>• Adobe Illustrator</li> <li>• Adobe Indesign</li> </ul> - Internet e gestione posta elettronica
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Pittura; disegno dal vero, collage; tecniche di stampa Scultura a creta e cartapesta Scrittura Fotografia

PATENTE O PATENTI Patente di guida cat.B

<b>Allegati</b>	Allegato A: principali attività in qualità di uditrice o relatrice principali attività di aggiornamento
-----------------	--

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Bologna, novembre 2022

in fede: Patrizia Piccin



## Allegato A

### Principali convegni, corsi e seminari formativi

di Patrizia Piccin

Attività professionale attuale

Arteterapeuta  
Formatrice ArTeA

Associazioni di riferimento

Socia "ArTeA, Arteterapeuti Associati"

Attività Convegnistica in qualità di relatrice o formatrice

- Progetto formativo "Disclosure"  
nell'ambito del programma European Solidarity Corps  
**Workshop:** Convivere nella diversità  
Bologna, 24/09/2022
- Convegno Residenziale di Alta Formazione "Ossigeno. Notifiche dal futuro"  
promosso da ArTeA Arteterapeuti Associati – Milano:  
**Relazione:** "La primavera dell'arte araba"  
**Workshop:** "Procedure all'inverso: destrutturare e sottrarre come forme di comprensione"
- Incontro di formazione "Vedo tutto nero. Arteterapia ed emozioni in età evolutiva"  
organizzato da Associazione Ludofficina A.D.S.C.- Molinella, Bologna -  
On-line 28/01/2022
- MasterClass "Eros, perplessità e Arteterapia"  
promosso da ArTeA Arteterapeuti Associati – Milano:  
**Relazione:** "Eros liberato. Immaginario erotico e arteterapia",  
Milano, 22/01/2022
- Convegno di formazione e incontro dedicato a educatori/trici e operatori/trici sociali "EduRaduno 2021",  
promosso da Associazione Culturale EduRaduno – Roma:  
**Workshop:** "Raccogliere segni, seminare sogni",  
Trevignano Romano (RM), 28-29/08/2021
- Convegno Residenziale di Alta Formazione "Oltre",  
promosso da ArTeA Arteterapeuti Associati – Milano:  
**Relazione:** "Rendere visibile l'identità sociale",  
**Workshop:** "Mano-mettere un'immagine: oltre la superficie"  
Belgirate (VB), 04/07/2021
- Convegno Residenziale di Alta Formazione "Uscire dal labirinto",  
promosso da ArTeA Arteterapeuti Associati – Milano:  
**Workshop:** "Mappature dell'Io nel cyberspazio",  
Colli del Tronto (AP), 01/07/2019
- Meeting Nazionale "Educare alle differenze",  
promosso da Scosse – Roma, Il Progetto Alice – Bologna, Stonewall – Siracusa:  
**Relatrice** nell'incontro "Orientamento sessuale, identità di genere e educazione",  
Palermo (PA), 29-30/09/2018

- Convegno Residenziale di Alta Formazione "Visionari sociali", promosso da ArTeA Arteterapeuti Associati – Milano:  
**Supervisione** dei gruppi di studio dei casi clinici, Principina Terra (GR), dal 29/06/2018 a 03/07/2018
- Convegno di formazione e incontro dedicato a educatori/trici e operatori/trici sociali "Eduraduno 2018", promosso da Associazione Culturale Eduraduno – Roma:  
**Workshop:** "Mappe del desiderio", Bassano Romano (VT), 07/07/2018
- Tavola Rotonda: "E' possibile raccontare senza stereotipi di genere?" a cura di Casa delle donne di Bologna, Comunicattive – Bologna, Hamelin Associazione culturale – Bologna, Bologna, 24/11/2016
- Convegno Residenziale di Alta Formazione "Il corpo in Arteterapia", promosso da ArTeA Arteterapeuti Associati – Milano:  
**Workshop:** "Ridisegnare i confini tra i generi", Colli del Tronto (AP), 02 e 05/07/2016
- Convegno: "Artesalvavita. Giovani, creatività e benessere", organizzato da Centro Giovani "Casa Corsini" – Fiorano Modenese, Coop. Le Macchine Celibi – Bologna, in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Giovanili e l'Assessorato alla Salute del Comune di Fiorano Modenese:  
**Intervento:** "La strana gioventù. Arteterapia e il benessere dei giovani", Fiorano Modenese (MO), 12/11/2011

Formazione (si indicano i principali eventi formativi)

- **Corso di Formazione** "Il Metodo Caviardage per Operatori nella Relazioni d' Aiuto", condotto da Rosa Santoro  
Torino, 11/02/2018
- **Corso "Capire un'immagine"** condotto da Anna Castagnoli, a cura di Libreria BK, Milano;  
Milano, 09/11/2017
- **Seminario curriculare (30 ore) "La violenza contro le donne. Problematica dei sessi e diritti umani"**, promosso da Corso di Laurea in Filosofia Università di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali, Bologna;  
Bologna da febbraio 2015 a maggio 2015
- **Corso di Formazione (20 ore) "L'invecchiamento delle persone LGBT"**, a cura di Circolo Arcigay "Il Cassero", Bologna;  
Bologna, da febbraio 2015 a marzo 2015
- **Corso di formazione (30 ore): "Fototerapia e intelligenza emotiva in area penale"**, a cura di Amitié, Centro di Ricerche e Servizi Avanzati per la Formazione, Bologna, (BO)  
Bologna, Da ottobre 2014 a novembre 2014
- **Seminario ArTeA "Formazione formatori"**;  
Milano, 19/02/2012; 10/06/2012
- **Workshop: "La creazione di una storia"**, condotto da Manuele Fior, a cura di Associazione Hamelin, Bologna;  
Bologna, 21-23/10/2011
- **Seminario:** "Natura, paesaggio, architettura, design nei libri per ragazzi illustrazione, arte e fotografia", a cura di Accademia Drosselmeier, Bologna;  
Bologna, 24/09/2011
- **Corso di formazione (60 ore) sul tema della violenza di genere e sugli aspetti politici, metodologici e operativi della "Casa delle donne per non subire violenza"** di Bologna, a cura di Ass. Casa delle donne per non subire violenza Onlus, Bologna;  
Bologna, da febbraio 2011 ad aprile 2011

Aggiornamento (si indicano i principali eventi di aggiornamento)

- **Convegno** "Adolescenti in immagini. Videogiochi, fotografia e app: nuovi racconti per nuovi percorsi", Organizzato da Zaffiria, Centro per l'educazione ai Media Bologna, 13/12/2019
- **Convegno Residenziale Formatori** promosso da ArTeA Arteterapeuti Associati – Milano Cittadella (PD), 1-2-3/11/2019
- **Giornate di studi:** "Genere e violenza. Quando le donne chiedono asilo", a cura di Escapes – laboratorio di studi critici sulla migrazione forzata, Casa delle donne di Bologna, D.i.Re, Donne in rete; Bologna, 10-11/11/2017
- **Convegno Residenziale di Alta Formazione** "Non ci sono verità, solo prospettive", promosso da ArTeA Arteterapeuti Associati – Milano Colli del Tronto (AP), dal 30/06/17 al 04/07/ 2017
- **Convegno Residenziale di Alta Formazione** "Il corpo in Arteterapia", promosso da ArTeA Arteterapeuti Associati – Milano Colli del Tronto (AP), dal 01 al 05/07/ 2016
- **Convegno internazionale:** "Il bambino e la città. Il piccolo flaneur", promosso dall'Università di Bologna, Dipartimento di Scienze dell'Educazione Centro Gina Fasoli per la storia delle città, Laboratorio di ricerca sulle città (ISS), Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione – Bologna; Bologna, dal 06/05/2015 al 08/05/2015
- **Convegno:** "Il corpo che abito. Identità di genere e suoi transiti. Analisi dei linguaggi performativi contemporanei", a cura di International Association for Art and Psychology, Emilia Romagna; Bologna, 20/02/2015
- **Convegno:** "Attraverso lo specchio. Posizionamenti e pratiche nell'educazione di genere", a cura di Rete attraverso lo specchio – Bologna; Bologna, 12 e 13/12/2014
- **Convegno:** "La violenza contro le donne. Un problema di salute pubblica da affrontare insieme", a cura di Ausl Bologna; Bologna, 14/11/2014
- **Giornata di studi:** "Fare e disfare il genere. Percorsi formativi e buone pratiche nella scuola", a cura del CSGE - Centro studi sul genere e sull'educazione - Bologna Bologna, 14/03/2014
- **Convegno:** "Femminicidio, femicidio: paradigmi del diritto e linguaggi artistici", a cura di Fondazione Forense Bolognese; Bologna, 15/11/2013
- **Convegno Residenziale di Alta Formazione:** "Scienza e coscienza in Arteterapia", promosso da ArTeA Arteterapeuti Associati – Milano; Chianciano Terme (SI), dal 29/06 al 03/07/ 2012
- **Convegno:** "Dal Sé al Noi: nuovi interventi terapeutici tra attaccamento e dipendenza", a cura di Coop. Sociale La Rupe, Bologna; Bologna, 06/10/2011
- **Convegno Residenziale di Alta Formazione** "Il modello Polisegnico", promosso da ArTeA Arteterapeuti Associati – Milano Chianciano Terme (SI), dal 01 al 05/07/2011
- **Convegno Residenziale di Alta Formazione** "Altrove", promosso da ArTeA Arteterapeuti Associati – Milano Atri (TE), dal 02 al 06/07/2010

Bologna, novembre 2022

in fede Patrizia Piccin

