



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO GRANAROLO DELL'EMILIA**

*Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado – Indirizzo Musicale -
Scuola accreditata secondo il DM 8/2011 per la pratica coreutica nella scuola primaria*

Via Roma, 30 – 40057 Tel. 051 6004291 C.F.: 91201540373

www.icgranarolo.edu.it - E-mail: boic82600v@istruzione.it - boic82600v@pec.istruzione.it

REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

- Visto** il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.) della Scuola adottato per il triennio 2022-2025;
- Visti** gli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello Strumento Musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento al Decreto Interministeriale n. 176 del 1 luglio 2022 – *Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado*;
- Visto** il Decreto Regionale n. 1137 del 25 ottobre 2022 recante oggetto *Percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di 1° grado dell'Emilia-Romagna. Autorizzazione ai sensi del Decreto n. 176 del 1 luglio 2022 dall'anno scolastico 2022-2023*;
- Vista** la normativa vigente in materia di iscrizioni alle scuole di ogni ordine grado alla data di adozione del presente Regolamento;
- Visto** il parere sull'adozione del Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale da parte del Collegio dei docenti del 18/10/2023;
- Ritenuto** in via di prima applicazione del Decreto 1 luglio 2022, n. 176, per l'anno scolastico 2023-2024, di applicare i criteri di cui alle lettere A) e B) dell'art. 12 nelle more del monitoraggio di cui all'art. 10;

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

DELIBERA

L'adozione del seguente Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola.

PREMESSA

L'insegnamento Strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Firmato digitalmente da ALFONSINA CORONELLA

BOIC82600V - AD48FFA - REGISTRO PROTOCOLLO - 0008631 - 27/10/2023 - V - E
BOIC82600V - AD48FFA - CIRCOLARI - 0000033 - 27/10/2023 - COM-S - E

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

SCelta DELL'INDIRIZZO MUSICALE

Art.1

Il Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale, aperto agli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di Primo grado.

La volontà di frequentare i corsi di ordinamento ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima ma una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, diventa materia curricolare per l'intero triennio.

In occasione dell'iscrizione la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento: tale manifestazione si intende a titolo puramente indicativo, non è vincolante né per la scuola né per la commissione che effettuerà le prove orientativo-attitudinali.

Art.2

L'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunn* che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo Strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni la sua frequenza è OBBLIGATORIA per l'intero triennio e costituisce disciplina degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione concorrendo alla valutazione e alla certificazione delle competenze.

Un numero eccessivo di assenze può compromettere la validità dell'anno scolastico, determinando conseguentemente la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli Esami di Stato.

In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, di cui all'articolo 2, comma 1, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende la prova pratica del proprio strumento

individuale o per gruppo di alunni.

AMMISSIONE ALL'INDIRIZZO MUSICALE

Art.3

Si accede al Corso di Strumento Musicale dopo aver sostenuto un test orientativo-attitudinale. Salvo esigenze particolari o diverse disposizioni ministeriali il test si svolge entro il termine delle iscrizioni alle prime classi dell'anno scolastico successivo.

Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari, per valutare i passaggi di corso e per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a particolari e giustificati motivi.

Art.4

La Commissione esaminatrice, composta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, provvede anche a stabilire e rendere note preventivamente le modalità di svolgimento del test.

Art.5

L'elenco degli ammessi è formato dagli aspiranti che hanno fatto richiesta d'iscrizione al corso ad indirizzo musicale, inseriti in base al punteggio che hanno ottenuto nel test orientativo-attitudinale. L'elenco provvisorio degli ammessi sarà affisso all'Albo e pubblicato sul sito dell'Istituto Comprensivo nei giorni successivi la conclusione della prova orientativo-attitudinale.

Art.6

Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni fissate dall'articolo 11 comma 1 del decreto del Presidente della Repubblica n.81 del 20 marzo 2009 e delle Circolari Ministeriali in materia di iscrizioni scolastiche.

ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

Art.7

La famiglia dell'alunno, all'atto dell'iscrizione, esprime nel modulo on line l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel Corso ad Indirizzo Musicale (chitarra, oboe, pianoforte, tromba).

Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.

Art.8

L'assegnazione dello Strumento è determinata dalla Commissione Esaminatrice sulla base dei seguenti criteri, tenuto conto della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di Strumento, dell'opportunità di un'equilibrata distribuzione degli strumenti e dei bisogni speciali indicati nel Piano Annuale di Inclusione:

- esito complessivo riportato nel test orientativo-attitudinale (valutazione complessiva);
- esito riportato nelle singole prove di ritmica, di riconoscimento delle altezze e intonazione (valutazione generale);
- esito della prova orientativo-attitudinale per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento;
- esito del colloquio motivazionale anche in relazione ad evidenti scostamenti tra i risultati delle singole prove e le preferenze espresse (valutazione specifica).

Per i criteri di assegnazione dello Strumento e formazione delle classi Vedi Allegato al presente Regolamento.

Art.9

Per gli alunni con disabilità e/o con disturbo specifico dell'apprendimento la modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale sarà valutata di volta in volta in base al caso specifico; in linea generale, se non sussistono particolari impedimenti, la prova manterrà la stessa modalità di svolgimento, ma gli esercizi da sottoporre potranno essere numericamente inferiori e di difficoltà accessibile e commisurata alle difficoltà del candidato.

Pertanto, nel caso di alunni* con disabilità o con disturbo specifico dell'apprendimento documentati, che richieda di sostenere la prova orientativo attitudinale per la frequenza dei percorsi ad indirizzo musicale, la commissione predisporrà delle prove orientativo-attitudinali calibrate sui particolari casi che si presenteranno, tenuto conto della documentazione medica fornita dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

RINUNCIA E CAMBIO DELLO STRUMENTO

Art.10

La rinuncia alla frequenza da parte dell'ammesso al Corso ad Indirizzo Musicale va comunicata entro 15 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria di ammissione secondo termini e procedura previsti dal Dirigente Scolastico.

In nessun modo potranno essere accettate rinunce o ritiri* salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto o per gravi e documentati motivi di salute; nel caso in cui la rinuncia per i motivi indicati avvenisse ad anno scolastico avviato, eventualmente e solo in riferimento alle classi prime, sarà valutata la possibilità di scorrimento della graduatoria.

* È consentito ritirarsi dal corso di strumento musicale solo per gravi e comprovati motivi previa autorizzazione del Dirigente Scolastico

* L'eventuale richiesta di rinuncia al percorso ad indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze gravi ed eccezionali, dichiarate per iscritto al Dirigente scolastico, entro 15 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'esito sarà comunicato formalmente alle famiglie tramite Comunicazione scritta".

Art.11

Non sono ammessi passaggi da uno Strumento all'altro.

Organizzazione del Corso secondo le indicazioni nazionali di cui all'allegato A del decreto 176 del 1 luglio 2022

Art.12

Le lezioni del Corso ad Indirizzo Musicale si svolgono in orario pomeridiano e ogni alunno iscritto alla classe prima a partire dall'anno scolastico 2023-2024 dovrà frequentare:

- una lezione settimanale individuale e/o in piccoli gruppi;
- una lezione settimanale di teoria e lettura della musica;
- una lezione settimanale di musica d'insieme;

di cui all'art. 6 del decreto n. 176 del 1 luglio 2022.

L'orario delle lezioni è stabilito dai docenti, tenuto anche conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli alunni, ma nel rispetto della priorità delle attività scolastiche su quelle extrascolastiche.

Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate dal genitore/tutore tramite registro elettronico. Non è possibile allontanarsi dall'edificio scolastico senza il permesso di uscita anticipata firmata in loco dal genitore/tutore per gli alunni le cui lezioni si svolgono senza soluzione di continuità con le ore delle lezioni mattutine. Per tutte le altre eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto. Se l'assenza riguarda anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata.

Art.13

Durante l'anno scolastico saranno realizzate, in aggiunta alle lezioni ordinarie, prove ed attività in orari differenti (anche antimeridiani) delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie ed agli insegnanti delle altre discipline al fine di organizzare l'attività didattica per quanto possibile in modo da non penalizzare gli alunni frequentanti il Corso ad Indirizzo Musicale.

Art.14

Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve avere uno Strumento Musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare il comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà, secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto.

Art. 15

Nell'anno scolastico 2023-2024 le classi seconde e terze a indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del D.M. n. 201/99 completano il percorso fino ad esaurimento.

Art. 16

Nell'anno scolastico 2023-24, con riferimento all'art. 6 comma i del D.I. n. 176/2022, verranno valutate eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di ciò all'art. 5 del Decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo di cui all'art. 11 del medesimo decreto e con enti e soggetti che operano in ambito musicale.

Art. 17

I docenti di strumento partecipano a pieno titolo a tutti gli organi collegiali con le modalità previste dalla normativa vigente.

Nel caso in cui l'orario d'insegnamento coincida con lo scrutinio periodico o finale, prevale la partecipazione allo scrutinio. L'insegnante avrà cura di avvisare tempestivamente le famiglie e di proporre un orario alternativo, eventualmente raggruppando gli alunni in coppie o piccoli gruppi.

Nel caso in cui l'orario d'insegnamento coincida con un Collegio dei Docenti o Consiglio di Classe, sarà il Dirigente Scolastico a stabilire l'eventuale esonero dei docenti di strumento, in base all'Ordine del Giorno. L'insegnante, se esonerato, avrà cura di comunicare tempestivamente al coordinatore di classe le sue osservazioni in merito ai propri alunni (frequenza, profitto, altro); se impegnato provvederà al recupero delle lezioni con attività collettive o in piccoli gruppi.

ADEMPIMENTI PER GLI ALUNNI E PER LE FAMIGLIE

Art. 18

L'alunno deve attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti.

Art.19

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

Art.20

La famiglia s'impegna a consultare assiduamente il "quaderno degli avvisi" ed il registro elettronico, strumenti fondamentali per le comunicazioni scuola-famiglia e la valutazione periodica degli esiti. Il quaderno degli avvisi deve essere sempre portato a scuola durante le lezioni di Strumento Musicale.

Art.21

La famiglia comunica all'inizio dell'anno scolastico l'elenco dei delegati al ritiro dei propri figli, tenuto conto delle attività di cui all'art.12.

Art.22

Gli studenti, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento Musicale per lo studio giornaliero a casa. I docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto. La scuola è in possesso di alcuni Strumenti, per cui, nei limiti della dotazione della scuola e in caso di bisogno, esiste la possibilità di utilizzare questi strumenti in comodato d'uso per gli alunni che ne faranno richiesta, previo versamento di una cauzione annuale stabilita dall'Istituto. Restano a carico della famiglia eventuali spese di manutenzione dello Strumento avuto in comodato d'uso e le spese di ripristino in caso di danni occorsi allo Strumento stesso.

Granarolo dell'Emilia, 26/10/2023

Approvato dal Consiglio d'Istituto il 24/10/2023 con delibera n. 29/2023

BOIC82600V - AD48FFA - REGISTRO PROTOCOLLO - 0008631 - 27/10/2023 - V - E
BOIC82600V - AD48FFA - CIRCOLARI - 0000033 - 27/10/2023 - COM-S - E

Firmato digitalmente da ALFONSINA CORONELLA